



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SALVATORE GIULIANO"

Metraggio { dichiarato 3.398
accertato 3849

LUX FILM S.p.A.-GALATEA S.
p.A.-VIDES CINEMATOGRAFICA
Marchi di Franco Cristaldi S.a.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: SALVO RANDONE, FRANK WOLFF

La LUX FILM presenta: "SALVATORE GIULIANO" un film LUX-VIDES-GALATEA =
prodotto da FRANCO CRISTALDI = Sceneggiatura di FRANCESCO ROSI, SUSO
CECCHI D'AMICO, ENZO PROVENZALE, FRANCO SOLINAS= Aiuti regia FRANCO IN
DOVINA, NANDO CICERO = Montaggio MARIO SERANDREI = Musica di PIERO PIC
CIONI= Direttore fotografia GIANNI DI VENANZO= Regia di FRANCESCO ROSI

T R A M A

Il film descrive le vicende svoltesi in Sicilia nell'immediato dopo-
guerra, fino al 1950, di cui fu importante protagonista il bandito Sal-
vatore Giuliano. Attraverso la ricostruzione della sua vita, si assi-
ste alla formazione ed alla sconfitta dell'esercito separatista, alla
strage di Portella della Ginestra che Giuliano e la sua banda compiro-
no allorchè si diedero alla macchia come banditi comuni, ai successivi
sequestri di persona, agli attacchi contro le forze dell'ordine. Gli
ultimi anni di attività della banda Giuliano sono documentati attraver-
so il processo di Viterbo di cui fu principale protagonista Gaspare Pi-
sciotta. Proprio sulla figura del Luogotenente di Giuliano si articola
la seconda parte della vicenda, che narra come Pisciotta si sbarazzò
del cugino sperando di assicurarsi in tal modo una impossibile immuni-
tà, e come rimase vittima nel carcere dell'Ucciardone di quella catena
di vendette che resta l'ultimo retaggio di un turbinoso periodo stori-
co ormai concluso.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 GEN 1962 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li 19 GEN 1962

IL MINISTRO