

36189

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LE MAGNIFICHE 7"

<i>Metraggio</i>	<i>dichiarato</i>	2517	<i>Produzione Cinematografica M.C.</i>
	<i>accertato</i>	2508	<i>Marca di GIROLAMI MARINO</i>

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARINO G IROLAMI - Interpreti principali:Carlo DAPORTO - Valeria FABRIKI - Mario CAROTENUTO - Sandra MONDAINI -  
Alberto BOBUCCI -T R A M A

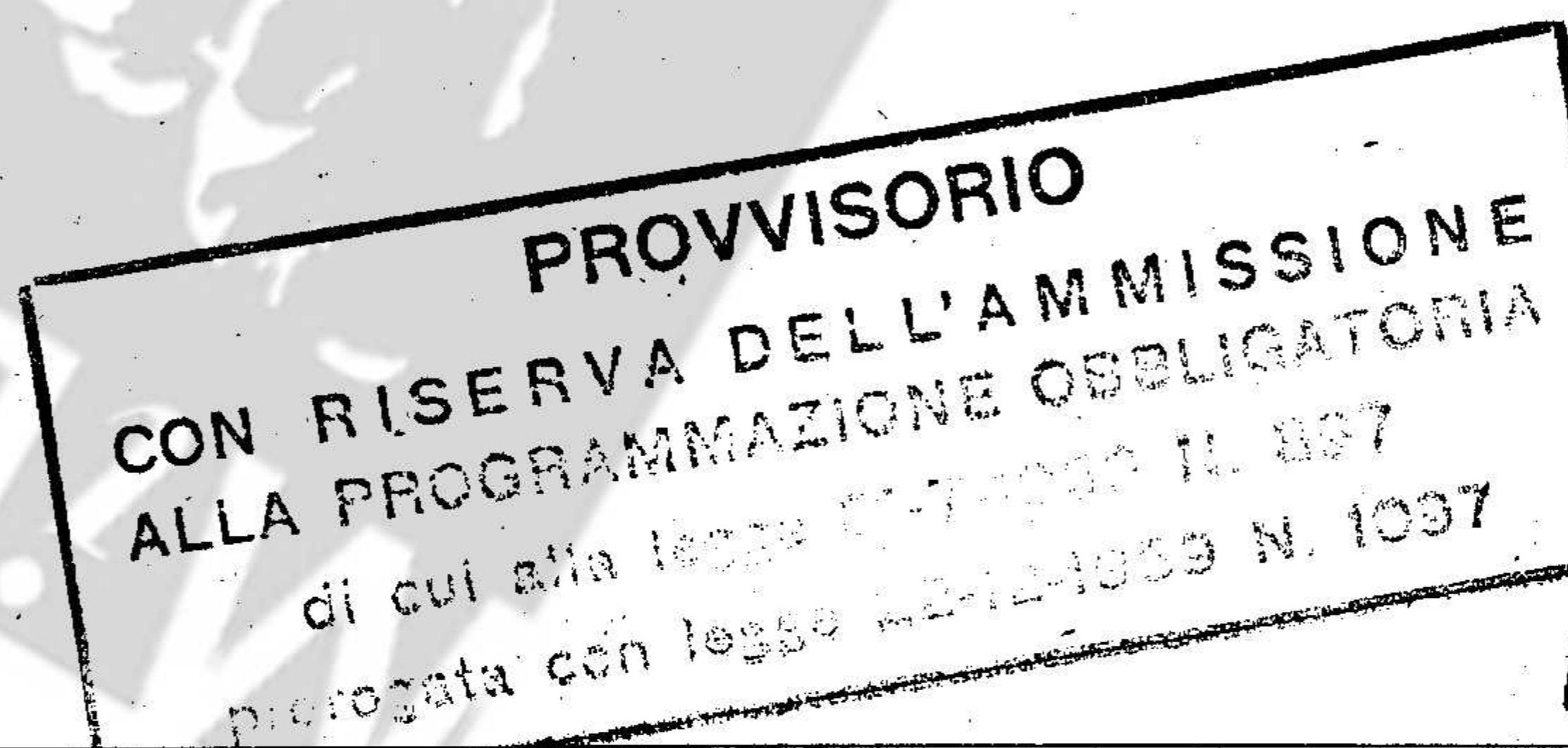
Sei bellissime agenti della Polinter internazionale, Stefania, Ninou, Vittoria, Erika, Esther, Lucy e la giovanissima Paola, una "patita" degli intrighi polizieschi, arrivano in un lussuoso Hotel alla ricerca del misterioso capo dell'organizzazione della tratta delle bianche. Le conturbanti poliziotte, che, per mascherare il vero scopo della loro missione, si spacciano per le componenti di un balletto, inisiano con lo aiuto di Osvaldo, anche lui agente della Polinter, la loro divertente caccia "all'uomo".

I sospettabili sono clienti del grand'Hotel; Torraca uno scrittore di commedie poliziesche, il generale Challette cospiratore e autore di colpi di stato, il professor Genner un astropsicchirocarteveggente, lo esportatore Olivieri, un barone siciliano Orso Della Portella specialista nella corsa dietro le sottane, e infine Carletto un giovane minorato psichico ricco sfondato.

I pedinamenti le indagini e i colpi di scena si susseguono con un ritmo divertente e incalzante, fin quando la luce della verità anche se a fatica si fa strada. I "sospetti" sono tutti innocenti, candidi.

L'unico che sembrava un angioletto è invece il colpevole; Carletto il finto deficiente.

Un finale da trilling umoristico fa trionfare la giustizia... e l'amore.



Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 29 NOV. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 2 DIC. 1961

p. c. f.  
(Dr. G. de ...)

IL MINISTRO