

N.

36154



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ORO DI ROMA"

 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **3115**

 Marca: SANCRO FILM Società per Azioni=AGER FILM Società a responsabilità limitata=CI RAC (Compagnia Italiana Realizzazioni Cinematografiche) Società per Azioni=~~.....~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"L'ORO DI ROMA" - con ANNA MARIA FERRERO= GERARD BLAIN= JEAN SOREL= PAOLA BORBONI= FILIPPO SCELZO= UMBERTO RAHO= ENZO PETITO= UGO D'ALESSIO= LUIGI SCAVRAN= RANIERO DE CENZO= LUIGI CASELLATO e con ANDREA CHECCHI= Dir. Produzione: ILIO ROVELLI= Ispettore: ROBERTO ONORI= Aiuto regista: GIOVANNI VENTO= Assistente: LOUIS DUCHESNE= Segretaria edizione: LINA D'AMICO= Montatore: FRANCO FRATICELLI= Architetto: FLAVIO MOGHERINI= Direttore della fotografia: ERICO MENCZER= Arredatore: MARIO ROVASCO= Truccatore capo: SERGIO ANGELONI= Costumista: LUCIANA MARINUCCI= Regista: CARLO LIZZANI.

Nell'ottobre del 1941, il comandante tedesco della piazza di Roma, ordina agli ebrei della capitale, pena la vita, di consegnare al comando tedesco 50 chili di oro. La notizia dell'ordine tedesco si sparge nel Ghetto. Il vecchio Prof. Ortona decide di trasferirsi con Giulia, sua figlia, presso una famiglia amica. Nel progetto è aiutato da Massimo Mangini, cattolico, fidanzato di Giulia, il quale si offre di ospitarli nella sua casa. Intanto il Presidente della Comunità ha iniziato la raccolta dell'oro ma nel Ghetto non tutti sono d'accordo di accettare passivamente il ricatto tedesco. Davide, il giovane calzolaio, con l'oro preferisce acquistare una rivoltella. Poi, con l'aiuto di alcuni militari sbandati si procura altre armi e munizioni. Il termine per la consegna dell'oro sta per scadere ma i 50 chili non sono stati ancora raggiunti; il Presidente si incontra con un Monsignore che promette che il Vaticano aiuterà la Comunità israelitica consegnando l'oro mancante; nel tempo stesso un cugino del Presidente, che in un primo tempo si era rifiutato di venire in aiuto dei suoi correligionari, consegna l'oro necessario per raggiungere i 50 chili. La consegna dell'oro è effettuata, con grandi difficoltà, dal Presidente al Comando tedesco, nel tempo prestabilito. Ma ciò non salverà gli ebrei di Roma. 16 ottobre 1943: una colonna tedesca ha circondato il Ghetto, rastrella -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **20 NOV. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 GEN. 1962

IL MINISTRO

Lto Folchi

(segue trama)

tutti gli ebrei che vi si trovano e i camion si vanno man mano riempiendo di prigionieri. Giulia assiste, fuori del Ghetto, al triste carico e lo dice a Massimo per telefono, in un ultimo colloquio. Dovevano sposarsi quello stesso giorno ma la giovane non può ora abbandonare il padre e la sua gente; Giulia, disperata, lascia il telefono e si avvia verso i camion tedeschi. Invano Massimo cerca di raggiungerla; nel Ghetto non c'è ormai più nessuno. L'ultimo atto della tragedia si è compiuto.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA