

N.

36128



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TROPICO DI NOTTE**

Marca Produzioni cinematografiche

Metraggio

dichiarato

accertato

2520

I.D.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO

CON RISERVA DI MISSIONE
ALLA PROCEDURA DISCIPLINATORIA
di cui all'art. 1097

REGIA: RENZO RUSSO

OPERATORE: M. BERNARDO

INTERPRETI: W. BRADLEY, S. TIKEL, C. CARTER, J. TORRES, I. PESCH

TRAMA: Il film oltre ad essere una rassegna degli spettacoli che in Venezuela giungono da ogni parte del mondo, raccoglie anche gli aspetti più tipici e interessanti di questo Paese. E' un viaggio che va dalle città ultramoderne al centro dell'Amazzonia, dai giacimenti petroliferi di Maracaibo alla vita avventurosa dei cercatori di diamanti del Carani.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **21 NOV. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16.**

Nella scena del trio Fulgor sia tolta la sequenza in cui uno degli uomini

vedi retro //.....

Roma, li **29 NOV. 1961**

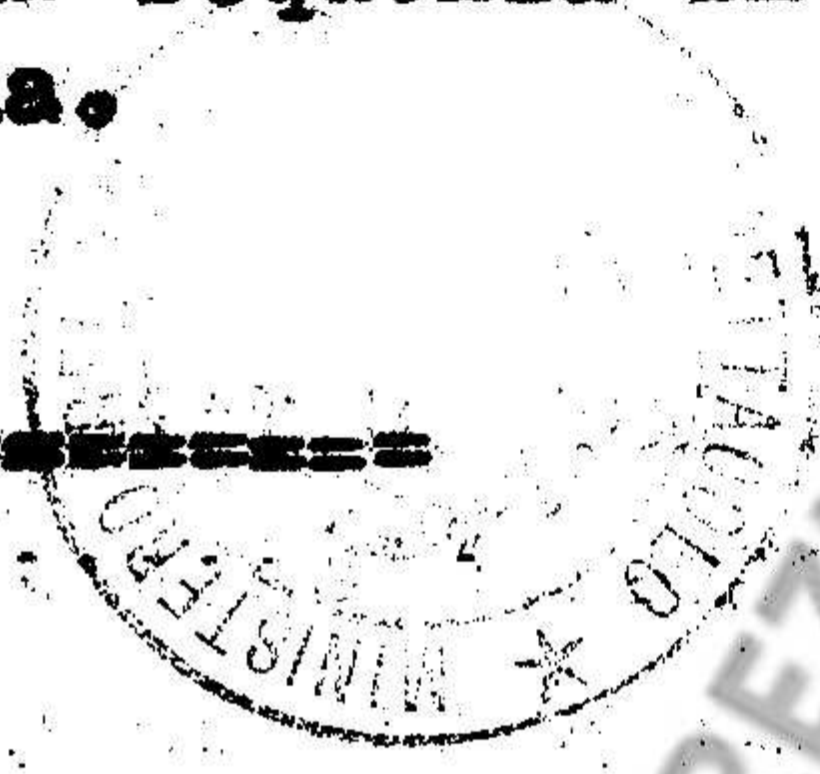
P. C. C.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

Foto Felchi

(SEGUONO CONDIZIONI)

sfila, dall'alto in basso, il costume alla donna.
Nella scena del tabarin dei minatori sia tolto dal parlato l'ac-
cenno alle "clienti" che hanno trovato un "rifugio al sicuro dal-
la legge Merlin" e i fotogrammi in cui si vede la donna in vesta-
glia che esce con un uomo dal paravento; che nella scena della Julia,
nella fase finale della danza fra i due ballerini, vengano tolte
le sequenze in cui la ballerina spasima in terra e il successivo
abbraccio tra i due, nonché la sequenza in cui un ballerino denuda
i seni di una donna e li bacia.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

