



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"DER BAUERNDOKTOR VON BAYRISCHZELL"
 ("Il dottore da contadini di Bayrischzell")

Metraggio { *dichiarato* 2410
 { *accertato* 2450

Marca: RIALTO FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HANNS SCHOTT - SCHOEBINGER
Interpreti: CARL WERY, BEPPO BREM, STEFFIE STROUX, JAN HENDRIKS,
 GRETEL THEIMER

Il ricco possidente Pfundtner, padre di sei figlie, vuole assolutamente un erede maschio. Comincia così la storia del dottore di Bayrischzell, un dottore da contadini, uomo ligio al proprio dovere, dal quale il possidente pretenderebbe ricevere un "elisir maschile" che gli assicura il tanto sospirato erede maschio.

Ma tutte le energiche insistenze del possidente a nulla appredano. L'astuto erborista Sepp invece è disposto a fornire la medicina contro danaro sonante. La misteriosa pozione passa attraverso varie mani, finché giunge in quelle della anziana contadina, che però si rifiuta d'ingurgitarla.

I battibecchi degli "anziani" hanno finito col porre in una situazione estremamente critica una coppia di innamorati, il figlio del dottore, giovane laureato in medicina, di idee moderne, e la figlia del possidente.

La "storia dell'elisir" giunge alle orecchie di alcuni villeggianti e di un radiocronista e si propaga rapidamente. Interviene la giustizia, ma al processo il "dottore dei contadini", sospetto di ciarlataneria e di truffa, viene assolto, mentre il suo avversario, anziché d'un figlio, si accontenta di un nipote che sua figlia - inaspettatamente - gli regala.

Vale solo -----
 ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

18 NOV. 1961

IL MINISTRO