

N. 35979



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PONTE VERSO IL SOLE (BRIDGE TO THE SUN)

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

Metraggio { *dichiarato*
accertato 3050

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Jacques Bar - REGIA: Etienne Perier - INTERPRETI: Carrol Bakerr, James Shigeta, James Yaki, Emi Florence, Nori Elisabeth Hermann.

TRAMA: Gwen Harold una ragazza americana è innamorata di un diplomatico giapponese, Terry Torasaki. I due si sposano. Dopo il matrimonio si trasferiscono in Giappone. Gwen incontra delle difficoltà nel doversi adattare alle abitudini così diverse da quelle del suo paese. Terry, Gwen e la loro figlia Mariko si trovano a Washington al momento del Pearl Harbor e sono costretti a rientrare in Giappone. I nemici di Terry, che si trovano ora al potere lo privano di ogni carica diplomatica. I Torasaki per quattro anni conducono una vita di restrizioni e sono completamente terrorizzati dalla polizia segreta giapponese. Terry è fisicamente e moralmente distrutto. I giapponesi si arrendono e Terry è incaricato di intavolare trattative al fine di creare un'intesa tra l'imperatore Hirohito e il Generale MacArthur. La salute di Terry va peggiorando. Egli è consapevole che non vivrà a lungo, ma non lo dice alla moglie; le consiglia soltanto di andare con Mariko, negli Stati Uniti, dove più tardi le raggiungerà. Gwen viene a sapere della incurabile malattia del marito, ma rispetta ugualmente il suo desiderio: sua figlia, educata in America, potrà essere un giorno con la nuova generazione il "ponte verso il sole".

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 NOV. 1961

(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi