

N. ....

35965



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EL COHECITO" (Titolo originale El Cohecito)

Metraggio dichiarato 2.475

Fine 50 Producciones Cinematograficas

Metraggio accertato 2.332

Marca: .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Marco Ferreri

Interpreti: José Isbert, Pedro Pascal, Maria Luisa Ponte, Lope.

Don Anselmo, un vecchietto in pensione, vive gli ultimi anni della sua vita nella pace familiare. Ma questa tranquillità è turbata quando Don Luca, un paralitico amico di Anselmo, acquista una carrozzella per invalidi a motore. La carrozzella del suo amico, più potente delle sue vecchie gambe, lo va separando dal circolo delle sue amicizie. Altri paralitici ed invalidi, come Don Luca, fanno ritorno, con i loro veicoli, ad una vita ottimistica ed audace. Anche Don Anselmo vuole allora possedere una carrozzella per invalidi. Ordina in un negozio segretamente una carrozzella a motore ed in casa comincia a insinuare la possibilità di rimanere paralitico alle gambe ma non è creduto da nessuno e non riesce ad ottenere la carrozzella. L'ortopedico allora, il quale ha già pronto il veicolo ordinatogli, insiste e suggerisce a Don Anselmo di mettere la famiglia di fronte al fatto compiuto. Detto fatto: il vecchio prende i gioielli della famiglia e li impegna. Il denaro così ricavato lo consegna come anticipo e la sospirata carrozzella gli viene infine consegnata a casa. Ma qui si scatena il temporale. Il figlio va su tutte le furie minaccia di farlo internare in un ricovero per vecchi, recupera i gioielli e consegna la carrozzella al negoziante. Don Anselmo fa invano appello ai suoi amici invalidi. Cerca aiuto in ogni luogo ma non ottiene nulla, allora disperato, getta in una pentola che bolle in cucina tutto il contenuto di un flacone di veleno, prende tutto il denaro che trova in casa, prende la carrozzella e corre felice per le vie di Madrid. Al suo ritorno a casa vede che tutti i membri della sua famiglia sono trasportati via da un'autogolanza e sente un infermiere che dice "non c'è più nulla da fare". Don Anselmo fugge: la carrozzella lo porta lontano, ma non potrà fuggire da se stesso, da quello che ha compiuto.

28 OTT. 1961

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

4 AGO. 1978



Visto per copia conforme  
Primo Dirigente  
Direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

10 Folc