



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LO SPACCONI "
(The husler)Metraggio { dichiarato
accertato 3670

Marca: 20th Century Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott, Jackie Gleason.
Produzione : Robert Rossen.
Regia : Robert Rossen.

LA TRAMA. Eddie Felson, non solo è un asso del biliardo, ma un "hustler", parola di gergo che si attribuisce a chi si serve del biliardo come di specchio per le allodole; fingere, cioè, di non essere abile, perdere partite di poco interesse e, quando il "pollo" è ben maturo, spennarlo totalmente con una sola partita che ha una posta elevatissima. Come campione Eddie affronta l'imbattibile Minnesota Fats in una partita di 36 ore e perde: come "hustler", dopo aver vivacchiato alle spalle dei gonzi per qualche tempo, riceve una solenne bastonatura che lo obbliga, con ambedue i pollici spezzati, all'inerzia nella casa confortevole di Sara Packard, strana studentessa dedita al bere. Guarito, ha per sorte di incontrare Bert Gordon, finanziatore e sfruttatore di "hustler", che gli procura, tra le altre, una partita con un ricco appassionato di biliardo al quale Eddie vince dodicimila dollari, nove dei quali li piglia Bert. Sara, che nell'amore per Eddie credeva di aver trovato la via di redimersi, disperata per l'immoralità che la circonda per il cinico Bert, si uccide e ad Eddie non resta che strapparsi alla sua vita avvilente, non prima però di essersi preso una solenne rivincita con Minnesota Fats e di aver rinfacciato a Bert in una drammatica discussione le sue malefatte.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **21 OTT. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **29 MAG. 1967**P. C. C.
DIREZIONE DELLA DIVISIONE

AL MINISTRO

Eto. Helter