

N. 35953



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO" (La Fille Aux Yeux d'or) Bianco/Nero

Metraggio { dichiarate  
accertate

Marca: WARNER BROS.

1000 - 9/61

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : MARIE LAFORET - PAUL GUERS - FRANCOISE PREVOST  
Regista : JEAN GABRIEL ALBICOCCO

### LA TRAMA

Henry Marsay (PAUL GUERS) e Eleonore San-Real (FRANCOISE PREVOST) dirigono insieme da alcuni anni un'agenzia specializzata in reportages dell'alta moda parigina. Eleonore è per Henry una specie di sorella maggiore e di complice della vita dissoluta che egli conduce approdando alla lunga nella noia. E' questa noia che spinge Henri ed un gruppo di suoi amici ad avventure talvolta dubbie talvolta divertenti. Una di queste "avventure" viene replicata ormai da mesi: si rapisce (o quasi) una graziosa indossa- trice, la si terrorizza in un ballo mascherato, la si consola sapientemente... regi- strando il tutto su un magnetofono. Se la ragazza "rapita" cede, il gioco è fatto. Henry fa sempre il gioco. Un giorno Henry trova nella sua auto una sconosciuta che ha sbagliato vettura. Egli, con distacco professionale, la fotografa, le dà un appun- tamento e la ragazza il cui nome egli non conoscerà mai, si innamora di lui. Henry, probabilmente, non è innamorato, ma la straordinaria purezza della ragazza, lo colpi- sce. Una sera riesce ad accompagnarla a casa e resta sorpreso nello scoprire che la misteriosa fanciulla vive in uno strano mondo simile ad una serra o ad una gabbia in- sieme ad un'altra donna. Certe coincidenze, certi gioielli che gli sembra di conosce- re, un numero di telefono gli fanno capire che la sconosciuta che ospita la ragazza è proprio Eleonore. Eleonore è la prima a rendersi conto della situazione grazie alle foto fatte da Henry e nasconde gelosamente la ragazza per sottrarla alle insidie di Henry. Henry chiede ad Eleonore di lasciare libera la ragazza verso la quale egli dice di provare un amore sincero, ma Eleonore dubitando delle sue intenzioni rifiuta. Intanto gli amici hanno scoperto il rifugio della ragazza in una casa di campagna e

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16** ./.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 16 DIC. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

(seguono condizioni a tergo)

Roma, li 9 GEN. 1962

IL MINISTRO

lo comunicano ad Henry. Questi costringe Eleonore a seguirlo e raggiungono la ragazza. Eleonore chiede di parlare da sola con la ragazza e quando questa insiste disperatamente per seguire Henry, in un accesso di furore causato dal grande affetto verso la ragazza e dal dolore di vederla nelle mani di un dissoluto come Henry, la uccide.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

**SEGUONO CONDIZIONI :**

- 1°) - la scena tra Eleonora e la ragazza nella stanza d'albergo (rullo 9 - pag.40) sia fatta terminare con la sequenza nella quale la ragazza piangendo, dopo aver battuto la porta, si volta rimanendo appoggiata alla porta stessa; eliminando quindi le sequenze successive tra le due donne fino all'inizio della scena dei devorants che ridono e bevono.
- 2°) - dalla scena tra Eleonora e la ragazza (rullo 11 - pag. 46), siano eliminate tutte le sequenze successive a quella in cui la ragazza si alza dal letto e si pettina, sopprimendo quindi la sequenza dell'abbraccio tra Eleonora e la ragazza stessa e le relative battute: "Soffri molto?" - "Che ti importa? Sei libera" - "Lo amo Leo", riprendendo dalla battuta di Eleonora nuovamente abbracciata alla ragazza: "Allora sei decisa, te ne vai".