

N. 35927



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GLI ATTENDENTI "

Metraggio

dichiarato
accertato

2965

MarcacINEX S.p.A. - INCET FILM
S.p.A.

10.000 - 4.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: film realizzato da MARIO MARIANI per la CINEX S.p.A. - INCET FILM S.p.A. - distribuito dalla INCET FILM.

Con VITTORIO DE SICA - RENATO RASCEL - DORIAN GRAY - CINO CERVI - DIDI PEREGO e STELVIO ROSI - regia di GIORGIO BIANCHI - soggetto di MARCELLO MARCHESI - sceneggiatura di LUIGI MAGNI e STEFANO TURCHI - dialoghi di LUIGI MAGNI e STEFANO TURCHI - aiuto regista MICHELE LUPO - organizzatore generale MARIO MARIANI - direttore di produzione NANDO PISANI - direttore della fotografia GUGLIELMO MANCORI - fonico FRANCO GROPPIONI - architetto PIERO FILIPPONI - montatore RENATO CINQUINI - musicista ARMANDO TROVAIOLI - stabilimento di produzione: DE PAOLIS - stabilimento di sviluppo e stampa: SPES Catalucci.

Trama: In una palazzina vicino alla caserma abitano alcuni ufficiali con le loro famiglie.

Tra le reclute giunte, cinque di queste si offrono di fare gli attendenti.

- De Acutis va in casa del colonnello Terenzi
- Osvaldo Donati ragazzo timido accompagnato dalla madre viene destinato al maggiore Penna
- Domenico ragazzotto di campagna va dal tenente Valentini
- Santo che è partito la mattina del matrimonio va dal tenente Ronchi
- Antonio si trova dal tenente Martucci.

Il colonnello Bitossi disdegna l'attendente perchè il soldato deve servire la Patria. Dello stesso parere è il De Acutis ma per ragioni diverse perchè è un obietto di coscienza. Santo fa in maniera di fare assumere la moglie Nunziatina al servizio del colonnello Bitossi.

De Acutis si è innamorato di Valeria figlia del colonnello Terenzi.

Antonio, una sera approfittando della partenza del tenente Martucci, ha invitato a casa la propria fidanzata Lauretta.

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 3.11.1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

- 6 NOV 1961

Roma, li

IL MINISTRO

f.to Folchi

Il tenente che non è più partito sarà proprio lui a ricevere Lauretta.
Da questo fatto nascono degli equivoci ma infine tutte le cose si aggiustano.
De Acutis e Valeria ottengono finalmente il sospirato consenso.
Santo ottiene una lunga licenza e potrà ricongiungersi a Nunziatina.
La madre di Osvaldo sposerà il maggiore Penna.
Antonio infine sposerà Lauretta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA