

35926


 REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: MACISTE CONTRO ERCOLE NELLA VALLE DEI GUAI

 Metraggio { dichiarato 2570
 accertato 2540

Marca: CINESECOLO s.r.l.

Via Gran Sasse, 40-42 - MILANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siame in un teatro alla periferia di Milano. Uno spettacolo di letta fra nanetti è fischiato da pochi spettatori, l'organizzatore rimprovera Raimonde sue segretarie per avergli sconsigliato di scritturare la sua compagnia, alla fine i nani verrebbero essere pagati, l'organizzatore e il sue segretarie non avendo danaro sono costretti a scappare. Mario e Raimonde vengono a conoscenza di una macchina del tempo con la quale si può viaggiare sia nel passato e sia nel futuro, pensano di usarla, salgono sulla macchina la mettono in funzione, sbagliano i contatti e sono trasportati nella piazza di Enfiessa il cui re è Euristee e il dominatore, vengono portati da soldati alla presenza di Euristee e condannati a torce umane. Euristee crede che siano dei maghi li fa liberare. Intanto Ercole uccide il Ciclope, Franche e Ingrassiade vengono salvati e ottengono di seguire Ercole. Ercole arriva in città, annienta tutte le guardie, abbatte il grande portone distrugge i fusti e trova la sua fidanzata Dejanira. Maciste decide di combattere contro Ercole, Circe fa la corte a Maciste, gli toglie la forza, ed eccolo intervenire Ece che salva Maciste anche lei innamorata dell'uomo, Intanto Mario e Raimonde con l'aiuto di due ancelle ritrovano la loro macchina e tornano alla vita moderna.

Titoli di testa: LA MEDIO FILM PRESENTA

Raimonde Vianelle - Liana Orfei - Marie Casot

MACISTE CONTRO ERCOLE NELLA VALLE DEI GUAI

con Franco Franchi - Ciccio Ingrassia - Bice Valeri - Gino Bramieri - Francesco Mulè - Ave Ninchi - Kirk Marris (Maciste) - Frank Gordon (Ercole) - Gino Buzzanca - Gianna Cebelli - Luigi Visconti - Renata Maddalena - Riccardo Paladini - Renata Terra Caizzi C.S.C. - Rita Salvati - Ombretta Valmeri - Sandro Versace

con la partecipazione di Sandra Mondaini e Carlo Croccolo segue

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 24 OTT. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 DIC. 1965

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSCRITTO DI STATO

 STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

Segotte e Sceneggiatura di Metz e Marchesi - Sceneggiatura e arredamento di Enrico Tavaglieri - Regia di Mario Matteli - Montaggio di Roberto Cinquini - Aiuto regista Gabriele Palmieri - Segr.Ed. Mirella Gamacchio - Operatore alla macchina Gianluigi Strinchi - Truccatore Michele Trimarchi - Isp. di Pred. Nino Capezzi - Fotografia di scena Arnaldo Vaselli - Parrucche ditta Rocchetti - Calzature ditta Pompei - Cestumi sartoria Pigano - Armi e arredamento ditta Rancati - Teatri di pesa I.N.C.I.R. de Paelis - Pellicola Eastman Celer - Sviluppo e stampa Telecelor - Doppiaggio e Musiche Fono Roma - Fotografia di Enze Oddone - Direttore di produzione Ignazio Luceri - Predette da Canevari e Celeme della Cinesecolo - Musiche di Gianni Ferris dirette dall'autore - La canzone "Ciao Amore" di Benoni Armani Ladipark delle Edizioni CAM è cantata da Jimmi Fontana.-

F I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

