

N.

35907



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I. CONQUISTATORE DI CORINTO "

Metraggio dichiarato .....

Produzione Italiana

Metraggio accertato 2151

Marca: EUROPA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Costa

Interpreti: Jaques Sernas - Geneviev Grad - Gianna Maria Canale -

Nel 146 a.c., una ambasceria da Roma a Corinto è assalita dalla folla su istigazione di Critolao, stratega della città. Il centurione Caio Vinicio, rimasto ferito per proteggere il reimbarco dell'ambasceria, viene nascosto e curato in casa di Callicrate. Durante la sua degenza, il centurione si innamora di Ebe, figlia di Critolao, che lo ricambia. Ma Artemide, moglie di Callicrate nutra un'insana passione per Caio Vinicio e ingelosita lo fa arrestare da Diceo aspirante alla mano di Ebe. Intanto il Senato Romano allestisce una spedizione per punire la città greca e ne affida il Comando al Console Lucio Mummio. Callicrate e altri filoromani, con audace colpo, liberano Caio Vinicio e si nascondono per sottrarsi alla vendetta dello stratega. Ebe, saputo della liberazione del centurione corre da lui, ma viene affrontata da Artemide la quale cerca di pugnarla ma muore in un duello tra le due donne. Critolao uscito con le truppe a contrastare lo sbarco dei romani, viene sconfitto e si asserraglia nella città. Caio Vinicio riesce a raggiungere il campo romano e ad ottenere una tregua in attesa che Callicrate e gli altri, attuando un colpo di stato siano in grado di offrire la resa, ma a causa di una delazione, i congiurati vengono sorpresi nel loro rifugio e trucidati. Scadute le termine, i Romani assalgono la città. Diceo, che aveva catturato Ebe per piegarla ai suoi voleri, la lascia prigioniera in una fossa di serpenti. Caio Vinicio, mentre le truppe di Lucio Mummio pongono a ferro e fuoco la città, rintraccia Ebe e mentre sta per liberarla viene assalito da Diceo il quale in duello rimane ucciso e il centurione salva la donna amata. Entrambi corrono a casa di Critolao per evitare che i romani lo uccidano, ma lo stratega, distrutto dall'onta della sconfitta si trafigge con la sua stessa daga sotto gli occhi della figlia e di Caio Vinicio. Il centurione abbraccia la disperata Ebe, mentre Corinto, in un mare di fiamme paga la tracotanza di un uomo che osò sfidare la potenza di Roma. -

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 1<sup>o</sup> OTT 1964 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 29-9-1964 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

13 MAR 1974



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e teatrale  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO

Foto HELFER