

35906



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ERCOLE AL CENTRO DELLA TERRA"

Metraggio { dichiarato 2.440  
accertato 2311

Marca: "SPA- Cinematografica s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Minata da un male misterioso, Deianira, figlia del re di Ecalia, si sta lentamente consumando. Solo la pietra viva, custodita nell'antro della terra, potrà salvarla. - Ercole, accompagnato dai fedeli amici, Teseo e Telemaco, muove verso il giardino delle Esperidi il cui dorato pomo gli aprirà le porte dell'Averno. Al termine di titaniche peripezie, Ercole e Teseo ( Telemaco è stato lasciato a guardia del pomo dorato) giungono finalmente nell'Averno. Mentre attraversano la palude di sabbie mobili, Teseo cade e viene inghiottito dai gorghi maledetti Ercole prosegue da solo la sua fatica e riesce ad entrare in possesso della pietra viva. Quando torna alla superficie della terra, ritrova Teseo che è stato salvato da Miosoyide, figlia prediletta del dio Plutone. Tornati in Ecalia, Ercole con l'aiuto della pianta viva riesce a guarire Deianira. Però, prima di unirsi con la sua promessa sposa deve sconfiggere Lico, il genio del male. Ci riesce dopo una lotta titanica. Niente di più si oppone al suo amore. Ercole e Deianira, abbracciati, guardano fiduciosi l'avvenire. -

TITOLI DI TESTA

La Imperialcine presenta - 1) Reg Park - 2) Christopher Lee - 3) Leonora Ruffo - 4) In Ercole al centro della terra - 5) Un film Spa Cinematografica - 6) esclusività mondiale della Omnia Deutsche Film Export GmbH - Muenchen - 7) Prodotto da Achille Piazzini - 8) con Giorgio Ardisson - 9) Marisa Belli - 10) Ida Galli - 11) Franco Giacobini - Mino Doro - Rosalba Neri - 12) Ely dracò - Gaia Germani - Raf Baldassarre - Elisabetta Pavan - Aldo Pedinotti - Claudio Marzulli - 13) Soggetto sceneggiatura e dialoghi di Alessandro Continenza - Mario Bava - Duccio Tessari - Franco Prospero - 14) Assistente alla regia Franco Prospero - Segretaria di edizione Bona Magrini - Aiuto architetto Antonio Sarzi Brage - Aiuto scenografo Giuseppe Ranieri - 15) Scenografia e arredamento Franco Lolli - 16) Direttore della fotografia Mario Bava - Operatore alla macchina Ubaldo Terzano - Assistenti Giuseppe Berta - Luciano Brebbia - Fotografo di scena Enrico Santelli - 17) Fonico Luigi Puri - Microfonista Eugenio Fiori - Recordista Adolfo Fabriri - 18) Costumista Mario Giorzi - Assistente Silvano Giusti - Capo truccatore Franco Palombi - Assistente Renzo Francioni - Parrucchiera Niela Pertosa - 19) Ispettore produzione Giorgio Baldi - Ufficio Stampa e Public Relations Giuseppe De Martino - Segretario Produzione Dino Di Salvo -

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 15 NOV 1961 a termini dell'art. 14 della l. 1625-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 15 NOV. 1961

IL MINISTRO  
F.to HELFER

Assistenti Giovanna Pellegrino - Alfredo Petri - Ispettore Amministrativo Ernesto Poli - 20) Capo sarta Maria Luisa Onorati - Assistente Valeria Sponsali - Aiuto montatore Pasqua Caterini - Effetti speciali sonori Toni-  
no Cacciottolo - Costumi sartoria Artistica Cineteatrale Tigano Lo-Faro -  
Calzature Pompei - Arredamenti Tani Theatralcine - Armi Rancati - Gioielli  
Guattari - Parrucche Palombi - 21) Montaggio Mario Serandrei - 22) Commen-  
to musicale del M° Armando Trovajoli diretto dall'autore - edizioni musi-  
cali C.A.M. - 23) Direttore di produzione Danilo Marciani - 24) Lente ana-  
morfica Super/100 Totalscope - Registrazione sonora Fonolux - Fonic  
Fausto Ancillai - Nino Renda - 26) Technicolor - 27) un film Spa Cinemato-  
grafica - 27) Prodotto da Achille Piazzi - 28) Regia Mario Bava -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

