

N. 35809



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL SEGRETO DI MONTECRISTO (The Secret of Monte Cristo)

Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **2574-1**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto, diretto e fotografato da Robert S. Baker e Monty Berman

INTERPRETI: Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Gregson, Peter Arne, Gianna Maria Canale.

TRAMA: Il colonnello Jackson viene ucciso mentre con la figlia Pauline si dirigeva in Italia alla ricerca di un tesoro, Pauline accetta la collaborazione del Capitano Corbett. Arrivati in Italia si incontrano con altri membri della spedizione. Mentre essi svolgono le ricerche vengono catturati da Renato capo di una banda che spadroneggia nell'isola. Corbett riesce a riscattare la vita dei suoi amici con un corpo a corpo con Renato, il quale sopraffatto chiede pietà. Tuttavia quella notte Corbett trova casualmente il tesoro nascosto in una caverna; Nel frattempo Van Ryman muore e il suo corpo viene gettato in mare. Corbett ritorna in tempo per accorgersi che il conte Boldini è fuggito con il tesoro. Una fitta nebbia impedisce la visibilità e la nave di Boldini si va a distruggere contro le roccie. Corbett e Renato si tengono sempre sulle sue tracce. Ne segue una battaglia durante la quale Boldini rimane ucciso, e nel cadere rovescia il cofano del tesoro rivelandone il contenuto: pezzi di catene e di corda. Il contenuto era stato sostituito con l'intento di sottrarre il tesoro a Boldini. Il tesoro si trova ora in fondo al mare. Corbett, però ha trovato un tesoro di maggior valore, l'amore di Pauline.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **12 OTT. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **28 GEN. 1964**

D. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)
MM

IL MINISTRO
F. J. Meller