

N.

35807



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO :

"IL COMPLICE SEGRETO (The Secret Partner)

 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* 2494

Marca : Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD. Michael Relph - REGIA: Basil Dearden - INTERPRETI: Stewart Granger
 Haya Harareet, Bernard Lee.

TRAMA: Charles Standish e Brent dirigono a Londra la "Marlet Shipping Co.",
 che possiede una flotta di 22 navi. Una mattina, Brent rivela a Standish
 di aver avuto un diverbio con sua moglie Nicole. Quella sera Standish e
 sua moglie Helen vanno con Brent nell'appartamento di quest'ultimo, ma
 non trovano Nicole. Trovano invece una lettera che comunica la decisio-
 ne di Nicole di abbandonare il marito perchè è convinta che ci sia un'al-
 tra donna nella vita di Brent. Brent riceve la visita di un individuo di
 nome Beldon, da lui conosciuto quando era in prigione per appropriazio-
 ne indebita, che fin dal suo ritorno alla vita normale lo ricattava mi-
 nacciando uno scandalo. Quella notte Beldon, tornando al suo studio, ha
 la sorpresa di trovarsi di fronte un uomo con la testa incappucciata che
 afferma di sapere tutto sul ricatto da lui fatto a Brent e gli dice che
 solo se agirà come gli verrà ordinato potrà evitare di essere denunciato
 alla polizia. Lo sconosciuto gli ordina di rubare 130.000 sterline dalla
 cassaforte della Marlet Shipping Co. Beldon con un espediente riesce a
 prelevare la somma pattuita. Il furto viene scoperto e viene incolpato
 Brent il quale però riesce a far dire a Beldon di essere lui il colpevo-
 le. Ma il tenente Lamont si mette alla ricerca del denaro rubato e del-
 l'uomo mascherato, infine scopre che l'uomo mascherato era Brent.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 OTT. 1961 a
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti
 prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire
 i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza auto-
 rizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 MAR. 1965

p. c. c.
 (Dr. G. A. Tomasi)

IL MINISTRO

Dr. Helfer