

35779



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " IL SENTIERO DEI MILLE " a colori

Metraggio { dichiarato 300 circa
accertato 300

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario si richiama allo sbarco di Garibaldi a Marsala e al percorso compiuto per arrivare a Palermo, come è testimoniato nel giornale della spedizione, redatto da Ippolito Nievo. Si legge nel giornale : " partiti da Marsala dopo quattordici miglia cessa la strada e resta solo un sentiero in mezzo a prati e campi di biada a vista d'occhio .- Solitudine e grandezza del paesaggio, il vero paesaggio di Teocrito . Garibaldi che precede a piedi la colonna in mezzo al suo Stato Maggiore, mi sembra uno dei primi conquistatori dell'America .- I pastori dei contorni, vengono sul sentiero ad inchinarsi; aspetto strano di questi semi - selvaggi vestiti di pelli di capra .- Si trova un messo che da' notizie di alcune squadre che già stanno raccogliendosi a Monte S. Giuliano sopra Trapani etc. ... "

Oggi, le strade sono tutte asfaltate e in procinto di esserlo; i pastori siciliani non sono piu' vestiti di pelli di capra, se ne incontrano alcuni che addirittura portano a tracollo il transistor; le donne non vanno velate come le donne saracene, i fornai e i ciabattini (che generalmente prestavano la loro opera per sopperire ai bisogni della spedizione dei Mille) hanno botteghe moderne e bene avviate .-

Cento anno non sono trascorsi invano e volgendo indietro ad esaminare il cammino percorso, la conclusione da trarre non puo' essere che positiva, anche se ancora molto rimane da fare .- Nel fervore delle opere di oggi, non bisogna dimenticare l'entusiasmo, la passione; il disinteresse, l'eroismo che spinsero un pugno di eroi ad affrontare un nemico piu' numeroso ed agguerrito per realizzare gli ideali dell'unita' d'Italia .-

Regia di Corrado Sofici

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 312 N. 1097)
legge speciale 1959 N. 1097

30 SET 1961

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso in data 15-10-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale 1959 N. 1097

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 LUG. 1962

Roma,

p. c. c.
(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER