

N 35734



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Maciste, l'uomo più forte del mondo.

Metraggio

dichiarato 700

accertato

2685

Marca:

LEONE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Migliaia di anni fa la città di Aran è distrutta dagli "uomini talpa". Per vendicare la morte del re e liberare suo figlio Loth caduto in schiavitù, Maciste parte alla ricerca del regno di quel misterioso popolo. Gli è compagno Bango, un giovane fortissimo negro, salvato da Maciste mentre stava per essere sacrificato dagli "uomini talpa". Catturati nottetempo, Maciste e Bango vengono condotti nel regno sotterraneo degli "uomini talpa" dove i superstiti di Aran lavorano come schiavi. Regina degli "uomini talpa" è Halis-Mojab, bellissima e crudele, al cui fianco è Kahab, lo stregone, il quale mira a fare di Katar, suo figlio, lo sposo della regina. Per volere di Halis-Mojab, che è rimasta colpita dalla loro straordinaria forza, Maciste e Bango vengono scelti per battersi contro un mostruoso gorilla, nelle cui mani, dovrebbe essere sacrificata Saliurà, promessa sposa di Loth. Maciste uccide il gorilla e poi, con la complicità di una schiava, riesce a fuggire e a portare Saliurà in un sicuro rifugio. Sgominati gli "uomini talpa" che lo avevano inseguito, Maciste ritorna verso la città sotterranea per completare la sua missione. Vittima di un agguato di Katar, Maciste viene imprigionato e sottoposto ad una crudele e straordinaria prova di forza che, fallendo, segnerebbe anche la fine di Loth e di Bango. Maciste supera la prova e ciò fa sì che Halis-Mojab s'innamori dell'eroe. Kahab, nel timore di veder fallire i suoi piani, ordisce un tranello perchè la regina e Maciste muoiano sbranati dai leoni. Ma Maciste uccide le belve rimanendo tuttavia vittima delle arti magiche di Kahab che dopo averlo addormentato, tenta di farlo schiacciare da un pesante maglio. Nel frattempo Kahab fa credere alla regina che Maciste è fuggito per raggiungere Saliurà. Folle di amore e di gelosia, Halis-Mojab abbandona la città ponendosi con Katar alla ricerca dell'eroe. Al sorgere del sole, mentre Katar rimane fulminato dai raggi perchè questa è la condanna del suo popolo; la regina scopre di essere una creatura terrestre. Dopo aver bloccato il maglio con la forza delle sue braccia, Maciste porta lo scompiglio tra gli "uomini talpa", mentre gli schiavi ribellatisi, cercano un'uscita per fuggire dalla tenebrosa città. Legate delle catene ad una grande ruota centro motore della città, Maciste la fa girare con la sola sua forza sradicando alcuni pilastri che reggono la volta. Mentre gli "uomini talpa" vengono travolti dal crollo, i prigionieri fuggono verso la libertà. Halis-Mojab nel cercare il rifugio di Saliurà, vinca dall'ansia e dalla ebrezza della luce, precipita dall'alto di una roccia. Mentre la gente di Aran si appresta a ricostruire la sua città, Maciste parte verso nuove imprese straordinarie.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 10 OTT. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 AGO. 1961

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

10. Belle

Regia di
LEONVIOLA

Maciste
Halis-Mojab
Bango
Katar
Kahab
Saliurà
Lôth
Ragazza della "pira"
Jab
Tulak
Re Hi-Tur

MARK FOREST
MOIRA ORFEI
PAUL WYNTER
GIANNI GARKO
ENRICO GLORI
RAFFAELLA CARRA'
ROBERTO MIALI
CARLA DE FOSCARI
GRAZIELLA GRANATA
ROSALIA GAVO
FERNANDO TAMBERLANI

ANCELLE

CIANZIA CAM
ANNA DE MARTINO
GLORIA HENDY
JANNIN HENDY
BRUNA MORI
FRANCA POLESELLO
LUCIANA VIVALDI

