

35718

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL TRIONFO DI MACISTE"

Metraggio } dichiarato 2.800  
                  } accertato 2410

PROVVISORIO  
CON RICERCA ALL'AMMISSIONE  
ALLA PRODUZIONE COBLIGATORIA  
YORK FILM PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.p.A. N. 327  
FIC N. 8.7.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tenefi, regina usurpatrice di Menfi, regna col terrore. Toglie al popolo ogni cosa strappa alle famiglie le vergini figlie per darle in sacrificio al dio del fuoco, signore del vulcano. I soldati di Tenefi hanno commesso una razzia ed il popolo stanco, si rivolge all'unico uomo che a detta di una maga può salvare il paese e ridare il trono al legittimo erede del re ucciso: è Maciste. Egli mette in fuga le guardie della regina andate a depredare un villaggio e poi per infondere coraggio al popolo e convincerlo alla sommossa si porta sino a Menfi. Fatto prigioniero per aiutare una donna si sottemette ai voleri della regina, ma salvato da Anthea, che l'ama, compie con la sua forza imprese sovrumane e porta così il terrore tra i fedeli dell'usurpatrice. Strappando dalle braccia del sanguinario dio Anthea, la vittima designata e distruggendo gli uomini Yuri, mostruosi e feroci guardiani del dio nel cuor della montagna di fuoco, supera l'ultimo ostacolo. L'eruzione del vulcano uccide la regina e provoca la distruzione del tempio. Maciste può ricondurre sul trono di Menfi il legittimo sovrano ed egli respingendo ogni onore che gli si vuol tributare, riparte, con al fianco Anthea, alla difesa dei deboli per mondo.

TITOLI DI TESTA

- I) York Film Produzione presenta - 2) Kiri Morris - 3) Cathia Caro - 4) Ljuba Bodine - 5) Il Trionfo di Maciste - 6) Cesare Fantoni - Giulio Donnini - 7) Attilio Dottasio - Bruno Tocci - 8) Salvatore Laco - Piero Leri - Lucy Randi - Alfredo Salvadori - Calisto Calisti - Cesare Lancia - Romano Ghani (C.S.C.) - Bradley Wilbert - Ballerino Coreografo - 9) e con Aldo Bufi Landi - e Carla Calio
- 10) Soggetto originale e sceneggiatura di Arpad De Riso e Giovanni Scolaro - 11) Direttore della fotografia Oberdan Troiani - 12) Musica originale M<sup>o</sup> Innocenzi - Casa musicale Nazionalmusic - Milano - 13) Montaggio Gino Talamo - 14) Aiuto regia Mario Moroni - Operatore alla macchina Mario Sensi - Assistenti Luigi Troiani - Costumista Walter Petrarca - Architetto arredatore Amedeo Mellone (C.S.C.) - Fotografo di scena Alfio Quattrini - Trucco Romeo Fraticelli - Parrucchiera M. Luisa Fraticelli - Sarta Assunta Lazazzera - 15) Ispettor di produzione Augusto Dolfi - Segretario produzione Giulio Biagetti - Segreteria edizione Silvana Vincenti - Fonico Alessandro Sarandrea - Recordista Giulio Felicioni - Microfonista Raul Montesanti - 16) Costumi Ditta Peruzzi - Parrucchiere

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 20 SET 1967 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 30 SET. 1961

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
Pto Keller

che Ditta Rocchetti - Gioielli Ditta Lami - Armi Ditta Rançati - Calzature  
Ditta Pompei - Effetti speciali Gallianò & Ricci - Matte Shots - Joseph Na-  
nson - 17) Direttore di produzione Roberto Capitani - 18) Teatri di posa  
De Paolis I.N.C.I.R. - Sincronizzazione N.I.S. - Sviluppo e stampa STACO FILM  
Mastmancolor - Totalscope - 19) Organizzazione egenerale Roberto Capitani -  
Luigi Mondello - 20) Regia Amerigo Anton -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

ALBA DI ...

(1) ...  
(2) ...  
(3) ...  
(4) ...  
(5) ...  
(6) ...  
(7) ...  
(8) ...  
(9) ...  
(10) ...  
(11) ...  
(12) ...  
(13) ...  
(14) ...  
(15) ...  
(16) ...  
(17) ...  
(18) ...  
(19) ...  
(20) ...