

N. 35602



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TORNA A SETTEMBRE (Come September)

TITOLO:

Distribuz.: UNIVERSAL INTERNATIONAL

Metraggio { *dichiarato*
accertato 3052 -

Marca: 7 PICTURES CORP. -
RAOUL WALSH ENTERPRISES INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Rock HUDSON - Gina LOLLOBRIGIDA - Sandra DEE -
Bobby DARIN - Walter SLEZAK.
REGISTA: Robert MULLIGAN

Un ricchissimo scapolo usa giungere in Italia ogni anno per trascorrere solo il mese di settembre nella lussuosissima villa da lui affittata nei dintorni di Firenze in compagnia di un'affascinante ragazza romana. Ma nello anno in questione arriva inaspettatamente in Italia in luglio, e scopre così che la sua ragazza non è più libera dato che sta per sposarsi con un altro uomo. Egli allora si reca nella sua villa, ma trova che il maggiordomo, ignaro del suo arrivo, l'ha trasformata in albergo. Tutti i clienti, tranne un gruppo di sei ragazze americane con la loro accompagnatrice hanno lasciato l'albergo. Lo scapolo si interessa paternamente delle ragazze e scopre - con suo vivo stupore - di essersi così immedesimato nella sua parte da diventare uno strenuo difensore della virtù delle ragazze, quando queste sono "avvistate" da un gruppo di giovani americani. La ragazza romana, avendo cambiato idea circa il matrimonio, arriva alla villa ed è costretta a dividere l'alloggio con una delle ragazze americane. Dapprima offesa, la romana si placa di fronte alle evidenti buone intenzioni dello scapolo, fino al punto di aiutarlo e salvare la moralità in pericolo delle ragazze americane e riesce persino a vincere l'avversione che lo scapolo aveva contro il matrimonio.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 SET. 1961

(Dr. G. de Jonast)

IL MINISTRO
F.to HELFER