

N.

355877

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PADRONE DEL MONDO (Titolo originale: Master of the World)Metraggio dichiarato 2588Metraggio accertato 2588Marca: AMERICAN INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: William Witney

Interpreti principali: Vincent Price- Charles Bronson -Henry Hull
Mary WebsterSoggetto:

Quattro aereonauti, Stroek - il professor Prudent - Philip e Doroty figlia del professore, decidono di esplorare con il loro pallone un vulcano spento dove, da qualche tempo si verificano fatti anormali.-

Giunto sulla cima del monte l'aereostato viene colpito da un proiettile.- I quattro aereonauti precipitano nel cratere e si risvegliano in una cabina di una nave-volante.-

Robur, proprietario della nave-volante, fa visitare agli sbigottiti aereonauti la sua fantastica macchina e spiega loro che il suo intendimento e' di sorvolare tutte le nazioni del mondo e distruggere dall'alto tutte le navi da guerra e le fortificazioni esistenti onde impedire qualsiasi futura guerra.- Robur inizia la sua opera distruggendo tutte le flotte del mondo.- I quattro aereonauti, sia pur in un primo tempo incantati dall'opera mastodontica di Robur e dei suoi intendimenti, si rendono ben presto conto che colui il quale si fa gia' chiamare "IL PADRONE DEL MONDO" e' un passo tentano disperatamente di opporsi all'opera distruttrice di Robur finche' l'unica loro risorsa e' di far saltare la nave-volante.- Riescono a porre una miccia nella Santabarbara della nave-volante ed a fuggire.- La nave-volante esplose e scompare nel mare.-

Distribuzione: EUREKA DISTRIBUZIONE S.R.L.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **13 SET. 1961** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

1 APR. 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to HELM