

N.

35586



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: OMBRE (Titolo originale: Shadows)

Metraggio { dichiarato 2400
accertato 2220

Marca: LION INTERNATIONAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia: JOHN CASSAVETES

Interpreti principali: LELIA GOLDONI - HUGH HURD - BEN CARRUTHERS -

Soggetto:

Hugh è un cantante di night-club in declino. Il suo impresario, Rupe, lo persuade a prendere parte ad uno spettacolo di terz'ordine. Le aspirazioni di Lelia, sorella di Hugh, sono più grandi e più ambiziose di quelle dei suoi fratelli. Frequenta circoli esistenzialisti, cercando la sua vera personalità. Ad un "party" di scrittori Lelia conosce Tony, un giovanotto che ritiene di essere un dongiovanni. E' casualmente attratta da lui, ed egli, ingannato dalla sua apparenza pseudo-sofisticata, si invaghisce di lei e la seduce. Per Lelia questo fatto è quasi un completo disastro: essa è scossa e pressochè terrorizzata da un'esperienza alla quale era del tutto impreparata. Si sente colpevole e umiliata. Tony conosce Hugh, e per la prima volta apprende che Lelia è una negra. Retrocede con un moto istintivo. Hugh considera soltanto il fatto che Lelia è stata ferita nei suoi sentimenti, e scaccia Tony dalla casa. Ma intanto Lelia ha conosciuto un giovane negro, con cui va a ballare soltanto dopo che egli ha pazientemente sopportato un diluvio di insulti e di sgarberie con il quale essa crede di affermare la sua spregiudicatezza. Quanto a Ben, egli è un altro problema della famiglia. Aspira a suonare la tromba in un'orchestra jazz. Ma impiega la maggior parte del suo tempo girovagando senza meta per New York con due suoi amici bianchi: Dennis e Tom. Essi cercano ragazze in piccoli bar e provocano dispute. Dopo una brutale rissa nella quale hanno la peggio, i tre riconoscono che ormai devono smettere di vivere senza un preciso scopo.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 OT 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 FEB. 1962

(Dr. C. G. Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Polchi