

# 35566



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN TAXI PER TOBRUK

Metraggio { dichiarato 2530  
                  { accertato 2517

Marca: FRANCO LONDON FILM - S. N. E.  
GAUMONT - PROCUSA

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Titoli:** L'Aglaia Cinematografica presenta una esclusività David Film - Natale 1941 Hard Kruger, Lino Ventura, Maurice Biraud, Charles Aznavour, German Cobos - in un "Taxi per Tobruk" - Dieci mesi più tardi in Libia, a Tobruk, occupata dalle Truppe di Rommel. Una produzione Franco London Film S. A. - S. N. E. - Gaumont - Procusa - Un film di Denys de la Patellière - da un romanzo di René Havard - Adattamento di Michel Audiard - René Clay e Denys de la Patellière - Dialoghi di Michel Audiard - Musiche di Georges Garvarentz - Edizione Fréch Music - Direttore della fotografia Marcel Grimon - Capo montatore Macqueline Thiedot - Operatore di macchina Ch. H. Montel - Segretaria di edizione Colette Grochot - Organizzazione generale Philippe Modave - Direttore d'orchestra Paul Maurit - Una realizzazione Franco London Film S. A. Questo film è stato girato col procedimento Dyaliscope - Edizione italiana a cura della Sar Film con la partecipazione della Cooperativa Doppiatori Cinematografici negli stabilimenti della Fono Roma.

**Trama:** Nella notte dal 25 al 26 Ottobre 1942, a Tobruk, un piccolo distaccamento francese è riuscito a far saltare quattro depositi di benzina ed a scappare. La loro autoblinda urta contro una mina che causa la morte dell'ufficiale. I quattro sopravvissuti, tre soldati ed un sergente si dirigono precipitosamente in direzione sud e si ritrovano in pieno deserto sperduti ma salvi. Nessuno di loro ha esperienza di deserto; la mancanza di un ufficiale si fa perciò sentire. Sotto i sarcasmi dei compagni, il sergente tenta di prendere il comando del gruppo, con energia. Alcune orme recenti, che si delineano sulla sabbia, riportano sul morale del gruppo. Verso sera, raggiungono un'autoblinda tedesca, che si trova lì di pattuglia. Alcuni minuti dopo quattro degli occupanti sono morti. Il quinto, un capitano di trent'anni, è fatto prigioniero. I rapporti fra il prigioniero tedesco ed i quattro francesi sono dapprima piuttosto tesi. Solo la situazione sempre più assurda, fa nascere tra i componenti del gruppo un senso nuovo di cameratismo quasi fraterno, a tal punto che quando giungono alle loro linee, i francesi non hanno il coraggio di consegnare il loro prigioniero. Questa potrebbe essere una fine felice... però la logica... la logica assurda della guerra, decide diversamente.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **11 SET. 1961** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 MAG. 1962

P. C. C.  
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to Helfer