

N. 35559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NUOVO Lux 1

Metraggio { dichiarato 35
 { accertato 35

Marca: Teledear

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PUBBLICITARIO reclamizzante la saponetta "Nuovo Lux" della Soc. Lever Gibbs di Milano.

TRAMA

Inquadratura subacquea. Una figura femminile sta nuotando in una piscina.

Inquadratura d'un paio di zoccoli e di un accappatoio.

L'attrice, uscendo con la testa dall'acqua, si appoggia al bordo della piscina, quindi si asciuga il volto con l'accappatoio.

In un lussuoso spogliatoio l'attrice mostra al pubblico una saponetta Nuovo Lux incartata.

Su un ripiano di marmo si presenta una bottiglia di "Skin purity cream", quindi si accosta una saponetta nuda.

Dalla bottiglia inclinata esce un liquido cremoso che entra nella saponetta. Sovraimpressa scritta: "Skin purity cream".

Ancora l'attrice in un lussuoso bagno si insapona le braccia e le spalle sotto la doccia. Si passa le mani colme di schiuma sulle spalle, poi accosta al viso la schiuma aspirando il profumo e si copre il viso con le mani insaponate.

L'artista è inquadrata su di un motoscafo in corsa.

Dietro di lei la cortina di spuma sollevata dal motoscafo.

La saponetta e la bottiglia dello "Skin purity cream" legate da un arcobaleno formato dallo Skin purity cream stesso.

In primo piano le 5 saponette Nuovo Lux nei diversi colori.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 6 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 SET. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO