

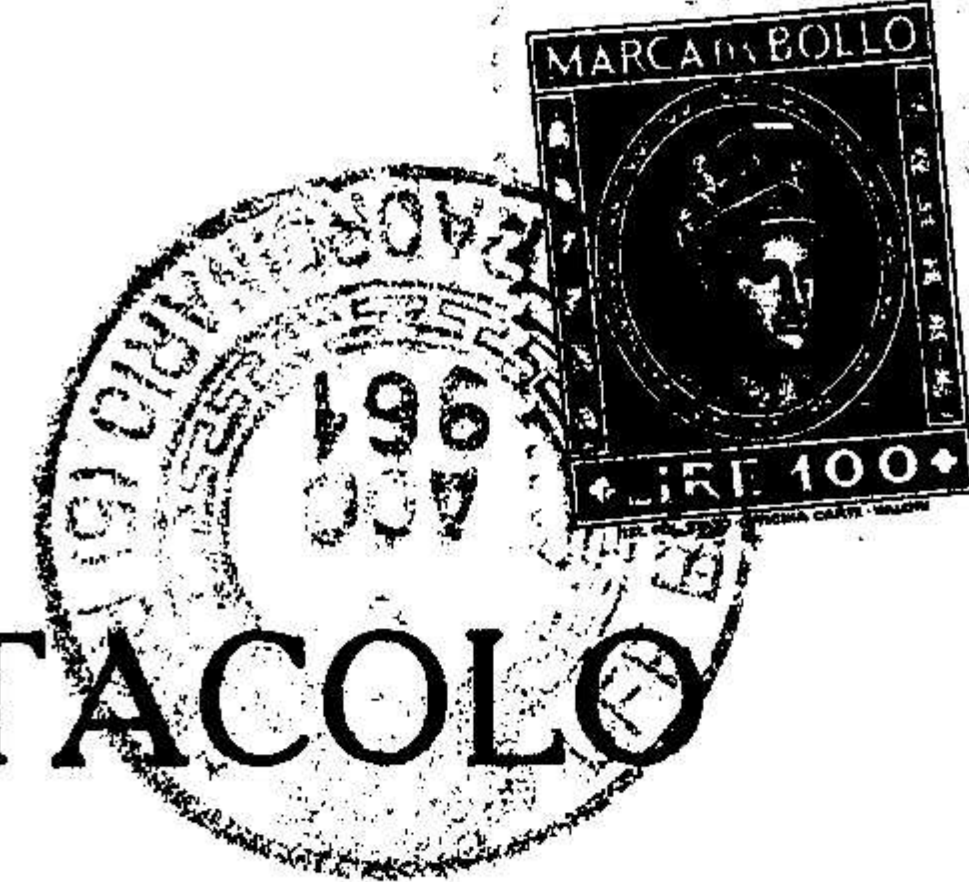
N. 35487



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



**TITOLO:** "FEMMINA DI FUOCO" Orig. "Chaleurs d'été"

Metraggio { dichiarato .....  
accertato ..... 2302 1

Marca : K.L.M. Production

10000 - 9 - 1960

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Interpreti: Michel Bardinet - Yane Barry - Claude Sainlouis - Patricia Karim  
Regia: Louis Félix.

T R A M A

Roberto, giovane scrittore, ha ereditato una vigna dallo zio e parte da Parigi per entrarne in possesso. La figlia del mercante di cavalli del luogo, Lina, trova in Roberto l'uomo adatto ai suoi scopi: lasciare il paese per andare a vivere a Parigi assieme a Roberto. Con la sua sensuale bellezza attira a se Roberto e cerca di convincerlo a vendere la proprietà ereditata. Marilì che accudisce la proprietà di Roberto lo dissuade a vendere e lo induce a bene amministrare la proprietà stessa. In tutto ciò Lina vede in Marilì una nemica e rivale, dissolvitrice dei suoi sogni. Per liberarsene racconta a Roberto che Marilì ha per amante Paul, il "bello" del paese e primo amore di Lina. Costui è sempre stato attratto dalla purezza di Marilì senza però esserne stato corrisposto. Marilì viene a sapere delle calunnie raccontate da Lina a Roberto ed ha con essa una cruenta lite dalla quale Lina ne esce avvilita e malconcia. Confessa a Roberto di non averlo mai amato e torna a Paul. Roberto, trascorse le incertezze, si convince che vale più un buon agricoltore che un mediocre scrittore, decide di non vendere. Dissolte le calunnie e le gelosie, sposa la saggia Marilì.

F I N E

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 18 OTT 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16.**

**VEDI RETRO** ./...

Roma, li 2 DIC. 1961

IL MINISTRO

**(SERUONO COSETTAZIONI)**

**Siano ~~modificate~~ e opportunamente modificate le seguenti battute:**

- a)- "Con quella ~~hai~~ la bianco"
- b)- "non ci vengono a letto...per divertirsi"
- c)- "Io non sono stato il primo, mi hai detto tu che ero il secondo"
- d)- "Ho voglia di te come di nessun'altra, dalla prima volta mi hai messo il fuoco nelle vene"
- e)- "Una ragazza che resiste fino a vent'anni non è normale"
- f)- "Quella lo tiene sotto pressione ma fa bene e non mollare"
- g)- "Quella si consola con te perché lei non molla";
- h)- "Sono ubriaca di te, non puoi più dirti di meglio"
- i)- "Si cornificano"

**Siano eliminate le seguenti scene:**

- a)- la scena del bagno dal momento in cui la ragazza appare con i seni nudi fino alla sequenza, compresa, in cui i due protagonisti si abbracciano e si vede in particolare un seno nudo della ragazza;
- b)- Nella scena della camera, eliminare la sequenza del bacio e la scena successiva in cui i due giovani si stringono sul letto l'uno all'altro;
- c)- nella scena sulla spiaggia sia eliminata la sequenza in cui in primo piano appaiono le quattro gambe (fino alla caviglia) dei due protagonisti unite e la successiva scena in cui la giovane si getta sul giovane e gli accarezza nottevolmente il petto

