MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

SALVERO: IL MIO AMORE (TWO LOVES)

Metraggio

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Julian Blaustein - REGIA: Charles Walters - INTERPRETI: Shirley MacLaine Laurence Harvey, Jack Hawkings.

TRAMA: Anna Vorontosov, un insegnanto in una remota zona della Nuova Zelanda, de dica tutte le sue attenzioni ai suoi scolari per i quali è sempre piena di amore voli premure, Il suo giovane collega Paul Varcoe non ha certo la sua stessa vora zione: si è dato all'insegnamento perché, per mancanza di volontà o di applicazione, non é potuto diventare un grande cantante. Anna lo considera un ragazzino selvaggio ed immaturo e cerca di aiutarlo a ritrovare se stesso, como avrebbe fatto con qualunque altro bambino. Ciò nonostante Paul non comprende quell'affetto platonico e disinteressato e invano tenta di convincere Anna a lasciarsi andare ad un vero amore, ma Anna, pur sentendosi attratta verso di lui, rifiuta. Giunge il momento dell'ispezione annuale della scuola, per la quale é stato mandato l'ispettore Abercrombie, il quale dopo aver esaminato il sistema piuttosto insolito che Anna adopera per interessare i bambini Maori, deve ammettere il pro gresso degli scolari sotto la guida di Anna. Per il weekend, la scuola organizza un pic-nic, Anna non é molto propensa ad andarci, ma l'ispettore la convince e durante la vacanza é pieno di attenzioni verso di lei. La sera, rientrando a casa, Anna trova Paul che la sta aspettando. Nuovamente insiste affinché ella non abbia paura di amaro e di essere amata, Anna sta quasi per cedere ma le inibizioni di cui é vittima prendono il sopravvento. Poco dopo Paul perde la vita in un incidente stradale ed Anna é presa dal rimorso. E' convinta che la causa della morte di Paul sia stata lei, sente che, se avesse accettato il suo amore, ciò non sarebbe accaduto. Abercrombie le é vicino, e quel suo fare sicuro le infonde tranquillità e fiducia. Anna ritrova la pace e la serenità. E capisce che fra le braccia di Abercrombie ella non avrà più nulla da temere, protetta dall'amore che egli le offre.

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

p. c. c. Roma, li 45 SET 1961 (Dr. G. de Tomasi)

MINISTRO

F.to HELFER

Pappagallo - Roma (7.000) X/59

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 SET 1981 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: