

N. 354371



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BATTAGLIA SULLASPIAGGIA INSANGUINATA" (Battle of bloody beach)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2174

Marca: 20 th Century Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: AUDIE PURPHY - GARY CROSBY - DOLORES MICHAELS -
Produzione: RICHARD MAUBAUM
Regia: HERBERT COLEMAN

LA TRAMA

Craig Benson, sposato da pochi giorni, si trova a Manila con la propria compagna quando i giapponesi bombardano la città. Ferito gravemente perse i sensi e quando tornò in se, all'ospedale di Brisbane, in Australia, nessuno seppe dirgli nulla di sua moglie.

Ristabilito, fu aggregato al Servizio Segreto che ritenne di mettere a profitto la sua conoscenza delle Filippine affidandogli azioni di ogni sorta, rifornimenti di materiale ai guerriglieri, recupero degli americani rifugiati nelle foreste, assistenza dei centri clandestini di segnalazione.

Ora Benson è sbarcato nuovamente, ha nascosto un forte carico di armi su una nave arenata ed è venuto a contatto col capo guerrigliero Julio Fontana che proteggeva una decina di civili americani scampati al campo di concentramento, tra i quali ritrova Ruth; ma questa non è più la donna da lui amata, la guerra l'ha profondamente mutata, ella combatte al fianco di Julio e Benson non è per lei che un estraneo.

E' con l'aiuto di lei che Julio vuole ottenere il carico d'armi e munizioni nascosto da Benson sulla nave arenata e questi ve li conduce; ma i giapponesi li hanno scoperti ed essi fanno appena in tempo a rifugiarsi sulla nave che vengono attaccati da forze di gran lunga superiori.

La battaglia farà numerose vittime fra i civili americani e i guerriglieri, ma alla fine questi avranno la meglio. Ruth, seguendo l'impulso del suo cuore, partirà con Benson sul sottomarino che viene a recuperarli.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25-8-67 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 OTT. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DISTRIZIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
Elio Heller