

N.

35420



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

ad/ DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: UN GIORNO DA LEONI

LUX FILM S.p.A.=GALATEA S.p.A.

Metraggio { dichiarato 3439
accertato 3268

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA di
FRANCO CRISTALDI S.a.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: RENATO SALVATORI=TOMAS MILIAN=CARLA GRAVINA=NINO CASTELNUOVO=SARO URZI=LEOPOLDO TRIESTE=VALERIA MORICONI=CORRADO PANI=CARLO D'ANGELO=FRANCO BUCCERI.

Titoli di testa: Marchio distribuzione LUX "UN GIORNO DA LEONI" con RENATO SALVATORI=TOMAS MILIAN=CARLA GRAVINA=NINO CASTELNUOVO=SARO URZI=LEOPOLDO TRIESTE=VALERIA MORICONI=CORRADO PANI=CARLO D'ANGELO=FRANCO BUCCERI=SILLA BETTINI=REGINA BIANCHI=TINO BIANCHI=CLAUDIO BLAVA=ESTER CARLONI=ISARCO RAVAIOLI(C.S.C.) ELVIRA TONELLI=GONDRANO TRUCCHI=ENZO TURCO=con ROMOLO VALLI e la partecipazione di ANNA MARIA FERRERO=Soggetto sceneggiatura di NANNI LOY e ALFREDO GIANNETTI=Dialoghi di ALFREDO GIANNETTI=Aiuto alla regia BERTO PELOSSO=Assistenti regia FABIO RINAUDO (C.S.C.) ENRICO SANNIA=Operatore alla macchina ENNIO GUARNIERI (A.I.C.) Ispettori produzione RODOLFO MARTELLO MARIO DI BAISE=MARIO BASILI Amministratore GIANCARLO CORNICE Fonico LEOPOLDO ROSI Assistente Architetto MARIO FERRETTI=Costumista VERA MARZOT=Arredatore ANDREA FANTACCI=Truccatore LEANDRO MARINI=Assistente al montaggio MARIELLA ERCOLI=Scenografia di CARLO EGIDI=Montaggio di RUGGERO MASTROJANNI = Musiche di CARLO RUSTICHELLI Dirette da PIERLUIGI URBINI=Direttore della fotografia MARCELLO GATTI (A.I.C.) Un film LUX FILM VIDES GALATEA = Prodotta da FRANCO CRISTALDI=Regia NANNI LOY =Negativi e positivi effetti ottici SPES Dir.E. Catalucci Stabilimenti mezzi tecnici e registrazione sonora TITANUS Costume della Case ANNAMODE e MAYER Parrucche della ditta MAGGI = Fine 1° tempo ± 2° tempo Fine. Trama: L'8 settembre 1943 a Roma cambia il corso di molte esistenze, lo studente universitario Danilo cerca di sfuggire all'arruolamento forzato; il suo amico Michele si unisce a Danilo e a Gino e insieme cercano rifugio nella cantina dove si nasconde un gruppo di militari datsi alla macchia. Questo gruppo finisce con l'assorbire i tre fuggiaschi che apprendono di dover far saltare un ponte sul quale passa la linea ferroviaria che fornisce le truppe tedesche. L'impresa sembra chimerica dato il diletterantismo e l'impreparazione di tutti, ma dopo la morte di uno di loro, essi sentono di dover affrontare l'impresa con coscienza e maturità. Il sabotaggio riesce così

bene che il comando tedesco lo attribuisce a paracadutisti americani. Si riascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 10

Roma, li

10 SET. 1961

IL MINISTRO

E. HELFER