

## REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

La strada é di tutti

Metraggio

dichiarato 202 a 16mm.
accertato 202 a

Marca:

Ministero LL.PP.

10000 *- 9 - 1960* 

Uno sguardo alle ore di una giornata cittadina mostrano il volto di una metropoli che a mano a mano diventa caotica, affollatissima e affrettata. Il nervosismo é sui volti di tutti. Anche i traffice fa paura. Eppure le leggi i segnali, i vigili, i semafori, sono le norde ferree a cui tutti deveno sottostare, che la rendono sicuro. Ogmuno di nai osservando i regolamen ti corre sopra un suo binario preciso che gli regola il cammino. Ben diverso volto é quello dei paesi dove nell'apparente calma il pericolo si nascende molto più che in eittà. Pochi rispettano i martelli indicativi, i parcheggi, i limiti di velocità, le precedenze. Il docume ntario riporta voci, rumort, fatti colti dal vero, interviste a pedoni e automobilisti, invitandoli alla autidisciplina e al corretto comportamento, basi wenza ke quali, il nuovo codice della strada non può prendere piede e realizzarsi.

Autorizazione valida La pellicola non concorre a premiso per policole a 16 m/m ininfiammabili.

**3** 

Roma, li 12 AGO 1961

Tomosi's
G. de Tomosi's

IL MINISTRO

Lio Folchi

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 11 AGO 1961 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

<sup>1°)</sup> di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.