

N.

35364



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ZURÜCK AUS DEM WELTAL (und immer ruft das Herz)
 (Di ritorno dall infinito) (il richiamo del cuore)

Metraggio { dichiarato 2.510
 accertato 2510

Marca: ALFA OMNIA FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Freedland, attori: Carl Mühner, Ann Save, R. Häussler, Helmut Schmid.
 dell'istituto zoologico studia la vita degli animali nel Nord.
 via del ritorno incontra un Lupo. La bestia non lo aggredisce ma gli
 invece una giovane ragazza precipitata fra i ghiacci. Holm salva Ara
 porta a casa di lei. Ara gli racconta la storia di "Lupo" che da
 ane venne salvata di lei. Ara si ammala gravemente, Holm chiede dal
 l'ospedale della Penicillina. Ma la notte scoppia una tormentosa tem-
 ta, cio' nonostante l' aereo porta i medicinali. Ara viene salvata e i
 e incominciano ad amarsi. Ma ce' Gianni che ha diritti precedenti su Ara.
 olm comprende i di notte parte. Lungo la strada viene aggredito da Gianni
 la "Lupo" salva il Dottor Holm. Passano gli anni. Professor Roberts, amico
 di Holm tenta un primo lancio di un razzo con il cane Lupo nella stratosfera.
 Il lancio e il decollo procede come previsto. La capsula con Lupo atterra
 sul polo Nord. Holm e Roberts tentano di raggiungere il lupo con un eli-
 cottero. Poi proseguono con una Jeep che si sprofonda nella neve. Holm pro-
 segue a piedi e raggiunge la stazione meteorologica dove lavora Ara. Con
 una slitta vogliono raggiungere "Lupo" ma lungo la strada vengono aggrediti-
 da veri lupi affamati. Gianni subisce una disgrazia e viene salvato da Holm.
 Anche "Lupo" viene ritrovato e quando la radio annuncia la riuscita e il
 salvataggio del cane, Ara e Holm si professano il loro amore. FINE

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

2 OTT. 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 OTT. 1961

P. C. C.
 G. de Tomasi
[Signature]

IL MINISTRO

Eto Helfer