

N. 35349



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: IL SEGRETO DELLO SPARVIERO NERO

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato 2776

Marca: ROMANA FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### Trama del film

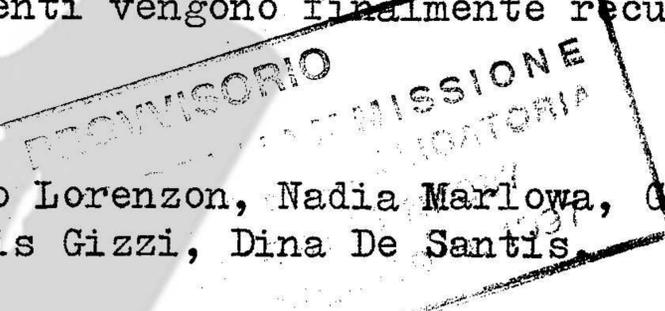
I testi di un trattato segreto della Spagna cadono nelle mani di pirati. Gli inglesi decidono di appropriarsi del documento e affidano l'incarico al pirata "Sparviero Nero". Gli spagnoli affidano lo stesso incarico ad un ufficiale: Carlos De Herrera, fidanzato con Leonora, figlia del comandante. Carlos parte. A metà strada incontra il sergente Rodriguez, ex attendente del comandante. Insieme raggiungono Puerto Bello, dove apprendono che la nave con i documenti è stata catturata da Calico Jack. Carlos e Rodriguez si arruolano nella sua ciurma, partecipano all'arrembaggio di una nave e fanno prigioniera Leonora e altre ragazze. Carlos convince Calico Jack a chiedere alla Spagna un enorme riscatto per queste donne.

Finalmente, Carlos trova il nascondiglio dei documenti e scopre che Rodriguez non è il sergente, ma "Sparviero Nero". Nel frattempo, gli uomini di "Sparviero Nero" capeggiati da un cinese, Chang-Li, piombano sui pirati. Calico Jack è ucciso. Carlos, con i superstiti e le donne, appresta una disperata difesa, ma "Sparviero Nero" patteggia. Affidano le sorti del possesso del documento ad un duello, ma Chang-Li attacca di sorpresa e Carlos è costretto a cedere. Interviene in sua difesa "Sparviero Nero", ormai divenuto suo amico e in uno scontro con gli uomini di Chang-Li, per salvare Carlos, viene ucciso. Sbarcano le truppe spagnole e salvano Carlos da una situazione disperata. Anche i documenti vengono finalmente recuperati.

FINE

Regia di Domenico Paolella

Attori principali: Lex Barker, Livio Lorenzon, Nadia Marlowa, Germano Longo, Walter Barnes, Pina Cornel, Loris Gizzi, Dina De Santis.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12/11/1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 10/10/1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

FRANCESCO SEMERARO