

N.

35273



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" EXODUS "

TITOLO :

(Exodus)

O R I G I N A L E

.United Artists

Metraggio

dichiarato

accertato

5676

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Otto Preminger

Interpreti : Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford.

TRAMA : Il film che vuole illustrare ed esaltare la lotta dell'immediato dopoguerra per conquistare una indipendenza nazionale in terra d'Israele, trae nome e movenza dal nome di una nave, l'EXODUS, della quale un gruppo di animosi guidati da Ari Ben Cansan si serve per effettuare il trasporto in Palesina di un gruppo di ebrei profughi sottratto con beffa ad un campo di concentramento tenuto dagli inglesi a Cipro.

Su questo sfondo di lotta e di ardimenti che si concluderà con il trionfo delle aspirazioni degli ebrei, si intrecciano e si snodano due patetiche storie di amore : quella di Kitty Fremont infermiera americana recatasi a Cipro per indagare sulla morte del marito ucciso durante un'incursione aerea, la quale, attratta dall'ardimento e dalla bontà della causa degli ebrei, finisce con l'innamorarsi di Ben Cansan; e quella ancora più patetica, di Dow Landau, giovane provato ed esasperato dalle persecuzioni subite nel ghetto di Varsavia e nei campi di concentramento tedeschi, per Karim, una giovane ebrea che, già vittima anch'essa delle persecuzioni tedesche, è stroncata nel fiore della giovinezza e quando il suo sogno d'amore sembra debba ripagarla delle sofferenze passate, dall'odio degli arabi ostili al trionfo delle aspirazioni ebraiche.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 lug. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

31.10.1961

P. C. C.

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Hohen