

N. 3527

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " K A T I A "

Metraggio { dichiarato 2324
accertato 2324

Marca: D'ALGARY

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : DANIELLE DARRIEUX = JOHN LODER
REGIA : MAURICE TOURNEUR

T R A M A : Il Granduca di Sylvania, Alessandro durante le manovre decide prendere stanza nella villa del principe Dulgeruki. A riceverlo, a cuasa della malattia del principe viene incaricata la giovanissima principessa Katia la quale si fa perdonare la sua assoluta mancanza di rispetto per l'etichetta il pratecelle per la sua sincera e sfrentata aria d'intelligenza menella.

Il Granduca conserva un ricordo talmente vive delle giornate passate alla villa, che quando rivede Katia due anni dopo al collegio, si fa accompagnare per una lunga passeggiata in slitta, durante la quale fra la giovanissima principessa e l'imperatore nasce un reciproco sentimento di viva simpatia.

Lo Zar nel congedarsi da Katia le promette di presentarla a Certel'anne venture.

L'ingresso a corte della principessa produce impressioni anche perché tutta la sera l'imperatore ha ballate soltanto con Katia. Da questo momento l'amicizia fra Katia e il Granduca diventa amore, tanto più forte perché escelate anzitutto dal fatto che Alessandro è ammogliato ad una donna minata un male che non perdona. Trascorse il lutte il Granduca sposa Katia in atto di farla incoronare imperatrice.

L'amore di Katia è tanto sentite dal Granduca che decide di fare dono di certe terre ai contadini il giorno dell'incoronazione.

Tutti sono vicini al giorno della grade felicità, ma Alessandro muore per le scoppie di una pelveriera, e tutta la felicità di Katia e del popolo finisce con la sua morte.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 15 GEN 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

11 DIC. 1952

Roma, li

Stamp: B. C. Fontane
Signature: [Handwritten]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
[Handwritten Signature]