

N. 35261

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SPETTACOLISSIMO"

Metraggio { dichiarato 2283  
accertato 2280

Marca COLUMBIA PICTURES  
INTERNATIONAL CORPORATION

10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ERO SCHEMA MON AMOUR (n. 229) - Storia di due coniugi spendaccioni che scoprono le virtù del risparmio.

RIMMEL LA VOLPE DEL DESSERT (n. 160) - Avventura del Sig. Maggo in Africa, dove, invece di catturare il terribile leone Rimmel, che divora i dessert degli esploratori, cattura e ingabbia il nipote.

MA DI DOMENICA (n. 196) - Un giovane ama suonare il corno, ma il vicinato protesta ed egli si sfoga a suonare in mezzo al mare dove salva un pirocafe. È riconosciuto con una borsa di studio.

OMBRE GROSSE (n. 168) - Un bimbo ha un compagno di giochi immaginario, un elefante. I genitori lo assecondano e questa loro ingenuità farà sì che al padre venga assegnato il posto di direttore in un'azienda.

GIUSTIZIA A FETTE (n. 218) - Un processo per omicidio, risolto brillantemente da un avvocato che, però, a sua volta, viene ucciso da colei che ha fatto assolvere.

20.000 BEGHE SOTTO I MARI (n. 176) - Altra avventura di Mr. Magoo, che invece di recarsi all'appuntamento con un vecchio compagno di scuola, s'imbarca su un sommersibile-spià e travolge i piani di coloro che tentavano di corromperlo.

L'UOMO DAL BRACCIO DURO (n. 181) - Avventura di Mr. Magoo che involontariamente riesce a mandare in fumo tutti i piani del temibile "uomo dal braccio duro", delinquente rionale.

LA BOTIGLIA DI ALAMO (n. 170) - Per guarire un amico, Mr. Magoo gli propina una medicina che fu celebre al tempo della Battaglia di Alamo. Effetti stranissimi si verificano mentre il signor Magoo non riesce a rendersene conto.

Per le informazioni relative alle tariffe, alle norme, agli obblighi e ai diritti, si veda sulla Circolare

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 LUG. 1961, a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 370 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 AGO. 1961

p. c. c.

(Dr. G. de Tommaso)

IL MINISTRO

F.to HELFER

DIREZIONE  
PER IL CINEMA

L'AMMUTINAMENTO DEL CANE (n. 186) - Per cortesia verso i vicini, Mr. Magoo s'impegna a fare da baby-sitter, ma scambiando il bimbo affidatogli per il cucciolo dicasa, ne combina mille e una e involontariamente impedisce ad un ladro di rapire il piccolo affidatogli.

CHIAMATE NORD 877 (n. 211) - Un bimbo non riesce a parlare, ma il prof. Joyce riesce a fargli pronunciare parole di senso compiuto, invertendo i circuiti telefonici.

FACCIAMO IL RUMORE (n. 168) - Mr. Magoo festeggia il 4 Luglio con fuochi d'artificio, credendo di aver acquistato fiori per il suo orto e il nipote paga le spese del frastuono, con salate contravvenzioni.

ADDIO ALLE ORME (n. 172) - Mr. Magoo invece di recarsi alla Compagnia di Elettricità per protestare contro l'aumento dei prezzi, finisce nella tipografia di un giornale e viene lanciato su un marciapiede.