

3526

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO VENTO DI FOLLIA
 METRAGGIO { dichiarato 2075
 accertato 2075
MARCA A.C.E.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un grande industriale di Montecarlo, un brave e pacifico uomo, gioviale e sinceramente buono, che tutti chiamano "Leulou" ha l'età di cinquant'anni, sposato in seconde nozze una giovane donna molto bella, Carolina, alla quale non si può fare alcun rimprovero: onesta e contegnosa, ella è la dignità borghese personificata, uno di quegli essere che riescono a farvi prendere in continuazione errore la virtù.

Ora, una sera, per le stupide scherze dell'Esploratore Salvatore, il marito viene a conoscere che questa donna modello fu altra volta, sotto il nomignolo di "Nece di Cecce" una piccola cantante di caffè concerto che egli ha ben conosciuta a Saigon.

Carolina fa a "Leulou" una confessione penosa ma completa, e senza dubbio il brav'uomo perdonerebbe tutto, se, sua figlia Fernanda una creatura dal cuore arido, sposata ad un amabile idiota Lesserland, non pretendesse tirare il suo terrore da questa rivelazione per costringere infine ad una fuga vergognosa una matrigna ch'essa detesta.

Fernanda mette tutte in opera per impedire una riconciliazione fra i due sposi e questa parrebbe effettivamente quasi impossibile, quando "Leulou" viene a conoscenza che il suo nipote è pupillo, Antonio, un ragazzo di diciotto anni che egli credeva innamorato di una fanciulla della sua età, la deliziosa Natalia, concepita per Carolina uno di quegli amori da ragazze contro i quali i più bei ragionamenti del mondo restano impotenti.

Viene sfiorato il dramma; ma le circostanze permetteranno a "Leulou" di

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 15 GENNAIO 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

15 GENNAIO 1948

Tip. Alati

p. IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

evitarle dandogli il messo di vincere l'estilità di Fernanda, che ha il grave torto di tradire suo marito e di lasciarsi sorprendere, e riuscendo con sufficiente eleganza a dimostrare ad Antonio che a diciotto anni, un grande amore anche se disgiunto non impedisce che la vita sia sempre degna di essere vissuta.

Infine tutte va a posto per il meglio. "Leulou" che non poteva in definitiva essere gemello dell'uomo che è stato quindici anni prima, raggiungerà Carolina, di cui ha potuto, in queste ore difficili appressarsi il buon carattere ed il puro amore, ed ambedue partiranno per andare a vivere; lontane dai cattivi e dai maldicenti, questi giorni felici che essi hanno ben guadagnato.

././././.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

