

N. 35223



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DER BETTELSTUDENTE (lo studente povero)

Metraggio { dichiarato 2.650
accertato 2.348

Marca: OMNIA CARLTON MONACO

10000 - 10-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: W. Jacobs, attori: G. Riedmann, W. Haas, G. Philipp, G. Knuth, A. & E. Keßler. Ollendorf, governatore di Kracovia, conduce un regime che non piace ai nobili e nemmeno ai studenti. Per intruffolarsi nella cerchia dei nobili fa' la corte a contessa Laura Nowalska, la quale, in un ricevimento, lo respinge con uno schiaffo. Ollendorf si vendica e studia un piano per sposare Laura ad un presunto nobile studente, prelevato dai carceri e che in realta' non e' altro che uno studente povero. E' Simone che assieme al suo inseparabile amico Jan durante una rivolta sono finiti in varie circostanze nei carceri. Ollendorf presenta Simone a Laura come conte Wibiki. Simone accetta e s'innamora seriamente in Laura. E le cose procedono ben diversamente come le immaginava Ollendorf, perche' Simone e' in realta' un Cavaliere polacco con l'incarico segreto di deliberare il conte Adam prigioniero nella fortezza di Kracovia. Non solo, ma con l'aiuto del Barone Kaminsky riescono deliberare anche tutti gli studenti rivoluzionari trattenuti nei carceri. Al termine delle nozze fra Laura e Simone, Ollendorf rivela a tutti presenti, che Laura ha sposato uno studente povero. Ollendorf crede d'aver vinto e vendicato, ma Laura gli confessa di amare Simone veramente, e intanto avanzano gli studenti con a testa il barone Kaminsky e il deliberato conte Adam e annunciano che il regime di Ollendorf e' caduto e che il nuovo governatore e' il Cavaliere Simone.

FINE

O R I G I N A L E

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 11 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 SET 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to FIORE