

N.

35216



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"DER LIEBE AUGUSTIN"
 ("Il carissimo Agostino")

Metraggio { dichiarato 2585
accertato 2625

Marca: UFA -UNIVERSAL FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROLF THIELE

Interpreti: MATTHIAS FUCHS, NICOLA BADAL, VERONIKA BAYER, INA DUSCHA,
 RUDOLF FORSTER, DIETMAR SCHOENHERR.

Il giovane August Sumser non è adatto per diventar prete. Non ama né lo studio né il lavoro serio. Ecco perché egli abbandona il seminario di Meersburg al Lago di Constanza, e si dà alle avventure.

Approfittando di viaggiare con una diligenza, fa conoscenza di Lady Anna, una donna capricciosa che gli regala un carillon. Questo grazioso oggetto di musica gli piace tanto da decidere di costruire egli stesso dei carillons. Infatti. Poco dopo egli diventa un abile costruttore. Suoi carillons trovano ovunque grande stima specialmente nei circoli della corte.

Così Augusto Sumser fa conoscenza con Frederike di Lindau, abbadessa, il cui cugino lo assume come ambasciatore alla corte bavarese. Ma presto ritorna alla sua città Lindau alla riva del lago di Constanza. Qui conosce Susanna, una brava ragazza della quale egli si innamora sinceramente e la sposa.

Il suo intanto il lavoro come abilissimo costruttore di carillons lo rende famoso e felice. Ma la felicità è breve: egli perde, per disgrazia, la sua giovane moglie proprio nel momento di diventar madre. August, disperatissimo, da un giorno sparisce dalla città.

I suoi amici, preoccupati, vanno alla ricerca di lui, e lo trovano finalmente in un luogo solitario in riva del lago. Essi riescono a ricondurlo alla vita e al suo lavoro.

Vale solo per l'edizione
 ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **24 LUG. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 1 AGO. 1961

P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER