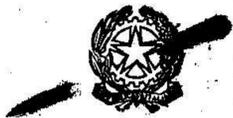


N. 35184



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **CULT OF THE COBRA (Il Culto del Cobra) - ORIGINALE**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* ..... **2166''**

Marca: **UNIVERSAL INTERNATIONAL**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**INTERPRETI: Faith DOMERGUE - Richard LONG - Marshall THOMPSON - Kathleen HUGHES**

**REGISTA: Francis D. LYON**

Cinque soldati americani in Italia assistono di nascosto alla cerimonia di una setta che crede nella trasformazione di esseri umani in cobra. Uno dei soldati scatta una fotografia; scoperti, essi vengono maledetti da un sacerdote che predice loro la morte. Tornati in patria, essi conoscono una bellissima donna, Lisa, che altri non è se non una adepta del culto incaricata di ucciderli. Lisa uccide tre dei cinque uomini e verrà poi uccisa a sua volta.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 LUG 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 27 LUG. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helter