

N. 35183



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

Metraggio ^{di dichiarato} **"LA PICCOLA GIBBERA" ("Les Hussards")** Marca:
_{accertato} 2.912 - 2793

CODICE CODICE SERIE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Bourvil, Giovanna Ralli, Bernard Blier

Regia: ALEX JOFFE

PRAMA - L'Esercito francese comandato dal generale Bonaparte entra in Italia. Al brigadiere Le Gouce (Bernard Blier) e al soldato Flicot (Bourvil), del 7° reggimento Ussari, viene dato l'incarico di avventurarsi in territorio nemico e perlustrare la Zona.

Attraversando un bosco, i due militari scendono da cavallo, e vedono in un vicino cospuglio una giovane coppia immersa nei dolci svaghi dell'amore, e quel fruscio sospetto rompe l'incantesimo. I due innamorati si allontanano precipitosamente, provocando la fuga dei cavalli, che hanno intanto attraversato l'abitato, segnalando, così, la presenza del nemico. Le case sono deserte. La sola ancora abitata è quella del padre di Pietro, il giovane che ha fatto fuggire i cavalli.

In questa casa capitano Le Gouce e Flicot.

In campo francese, intanto, si teme per l'assenza dei due coraggiosi e viene mandata una pattuglia in loro aiuto. Le Gouce e Flicot sono ancora alla ricerca dei loro cavalli quando vengono rintracciati dai compagni.

Flicot, al quale la paura solletica l'immaginazione, racconta una versione tutta sua dei fatti, tanto da apparire, lui e Le Gouce, due eroi da medaglia.

Un paese in fuga e quattro prigionieri è il bilancio della loro intrapida operazione. Quando i francesi entreranno a Sant'Angelo, sarà proprio il generale Bonaparte che, con solenne cerimonia, decorerà sul campo quei due gloriosi soldati.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **14 LUG 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li **19 LUG. 1961**

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer