

35182



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: « IL "DRITTO" DI HOLLYWOOD » (The Right Approach)

Metraggio } dichiarato 2.515
 accertato 2504

Marca: 20 th CENTURY FOX S.A.I.

1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FRANKIE VAUGHAN - MARTHA HYER - JULIET PROWSE - GARY CROSBY

Produzione: OSCAR BRODNEY

Regia: DAVID BUTLER

LA TRAMA

Leo Mack, un giovane dongiovanni e senza scrupoli, è condotto dal proprio fratello Mitch in un « cottage » nel bosco di Pasadena, dove Mitch ed alcuni suoi amici vivono una vita di bohemiens: v'è lo spensierato studente Granny, il laureato in medicina Bill, il cornettista Rip e l'aiuto scenografo Horace Tobey, ricchissimo di famiglia, ma deciso a farsi strada da sè nella vita.

Horace ama la graziosa Ursula Poe, cameriera in un ristorante, che sapendo tutto di lui aspira ad un fastoso matrimonio.

Leo accettato nel circolo dei bohemiens, vi incontra Ursula e col suo modo spavaldo riesce ben presto a farla sua amante e ad imbastire un contrattino per cui egli le faciliterà il matrimonio con Horace impegnandosi lei a ripagarlo con un vistoso compenso.

Leo fa anche la corte ad Anne, bella ed autorevole, produttrice della rivista « Life », e, sempre col suo sistema irresistibile, riesce a condurla nell'alloggio di un compiacente amico, dove, in ultimo, con pessimo gusto le chiede di far comparire la propria fotografia sulla prima pagina della rivista.

E' accontentato ed assurge agli onori della notorietà: un agente pubblicitario famoso, Freer, si mette in contatto con lui per lanciarlo ed intanto lo toglie dal « cottage » dove abita per alloggiarlo in un albergo di lusso.

Oppportunamente, perchè Horace, avendo scoperto una cravatta di Leo nella camera di Ursula, ha con lui una colluttazione della quale il paciere Rip fa le spese, finendo all'ospedale conciato in malo modo.

Ursula ha perso la sua grande speranza in più è incinta e Leo se la vede comparire durante un ricevimento, in cui Freer lo aveva presentato al mondo dell'arte e della critica, per sentirsi dire: o il matrimonio o lo scandalo.

Per salvare la carriera accetta, ma è posto al bando dai suoi amici, delusi e contristati e da Anne. La nascita di un sentimento sincero tra questa e Bill conclude felicemente la storia.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 LUG. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, il 27 LUG. 1961

P. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. to HELFER