

N. 35124



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ALL HANDS ON DECK) (TUTTI PAZZI IN COPERTA) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2676

Marca: 20 th CENTURY FOX S.A.I.

1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BUDDY HACKETT - DENNIS O'KEEFE - BARBARA EDEN - PAT BOONE

Produzione: OSCAR BRODNEY

Regia: NORMAN TAUROG

LA TRAMA

La nave da guerra statunitense St. Claire County è alla fonda a Long Beach.

Il marinaio Garfield, un pellerossa della tribù Chickasaw, suscita un pandemonio in un cinema: viene catturato dal tenente Victor Donald e dall'alfiere Rush, intervistato dalla giornalista Sally Osbon; punito e, dopo aver risarcito i danni al locale, inviato in licenza presso la sua tribù, di cui suo padre è il ricchissimo capo.

Ne ritorna con un tacchino vivo, che il capitano rifiuta di scannare e cucinare e che finisce col divenire il beniamino di tutti, perfino del megalomane comandante della nave, capitano O'Gara, emerito pescatore.

Intanto il tenente Donald fila il perfetto amore con la giornalista Sally e mentre stanno prendendo la decisione definitiva per la data delle nozze, in un furtivo convegno sulla nave, giunge l'ispezione dell'Ammiraglio.

Il capitano O'Gara, tra tacchini e fanciulle clandestine perde la testa e starebbe per perdere i galloni se non si scoprisse che lo zio di Sally è il senatore Osbon, capo della Commissione per l'assegnazione del materiale alla Marina.

Quindiologi al capitano e all'equipaggio, sorrisi e convenevoli; l'Ammiraglio scende con Sally dalla nave che parte in prociera.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 LUG. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 LUG. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Bo Helier