

35087 =



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUL NOSTRO AZZURRO MARE

Metraggio { *dichiarato* 290
accertato 269

Marca: **FILMENA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Città di Napoli. Porto. Passeggeri e merci sono su tutte le banchine. Da Napoli, città già distrutta dalla guerra, partono oggi innumerevoli navi per tutti i porti del mondo.

Diamo una rapida occhiata alle navi italiane di linea, sia alle classi lussuose e sia a quelle più modeste: tutte ugualmente comode e confortevoli.

Dal porto di Napoli partono moltissime navi per i traffici marittimi interni d'Italia: motonavi per Palermo, per Cagliari, etc., oltre ai numerosi servizi per altri porti del Mediterraneo (Tripoli, Tunisi, etc.).

La nave, partita da Napoli, ci porta a Catania: vita di bordo, etc. Da Catania ci portiamo a Messina: navi traghetto e loro ammodernamento. Altro mezzo di trasporto marittimo: l'aliscafo, che fa rapido servizio fra Messina, Reggio Calabria e le altre isole minori della Sicilia.

Torniamo rapidamente a Napoli da dove partono i confortevoli battelli per le Isole del Golfo: Capri, Ischia, Procida.

Da Civitavecchia partono le navi per Olbia e Cagliari, e la Sardegna oggi è servita ed ottimamente collegata con il continente.

Se aggiungiamo i servizi locali per la Sardegna, quelli che partono da Livorno e da tutti i porti d'Italia, possiamo agevolmente constatare l'ampiezza dello sviluppo dei trasporti marittimi in questi ultimi anni, e lo sforzo che sia l'armamento privato che quello pubblico hanno saputo compiere per l'ammodernamento ed il miglioramento delle nostre linee marittime nazionali?

Una intervista lampo con tre graziose viaggiatrici ci conferma la nostra tesi di progresso dei trasporti interni per via mare.

**DOCUMENTARIO
COLORI**

CON RIBELLETTI
ALLA COMMISSIONE
CONSIGLIERI
1961

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 28 GIU 1961 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____
p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

ROMA li 30 GIU. 1961

~~IL SOTTOSCRITTO~~
IL MINISTRO
F.to Helfer