

N.

35085



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"Cinelatina",

Via A. Musa, 13 - Roma

Tel. 849531

TITOLO: **"TEMPESTE SULL'ASIA"**
(Potomok Genghis Khana)

Marca: **Neurabon-film - 1928**

Metraggio } dichiarato **2.450**
 } accertato **8.150**

Versione originale con sottotitoli italiani

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regias Vsevolod Pudovkin - Fotografias A. Golovnia - Attori Principali
A. Cistiakov - L. Belinskaja - B. Barnet - P. Ivanov - Musicas M. Krjukov-

Amagalan, giovane cacciatore mongolo, viene dal padre ammaliato inviato al mercato delle pelli per vendere molte pelli di scoiattoli ed una bellissima pelliccia di volpe, del valore almeno 500 monete d'argento. Al mercato, Amagalan viene messo in guardia contro il signor Phil, commerciante in pellicce che non va troppo per il sottile; ma, inesperto qual'è, Amagalan cade proprio nelle sue mani. Il signor Phil vuole tenersi la pelliccia pagandola pochi soldi, Amagalan la vuole indietro; ne scaturisce una colluttazione dopo la quale il giovane mongolo si trova ad essere un fuorilegge, braccato dalle truppe, senza fatto giustificato; egli si unisce ad un gruppo di partigiani russi e, durante un'azione, viene fatto prigioniero e condannato a morte. Morote, egli viene però attentamente curato dai suoi stessi nemici, i quali, avendogli trovato addosso una specie di talismano datogli dalla madre prima della partenza, che lo dichiara un discendente di Gengis Khan, pensano di ottenere, attraverso la sua persona, il controllo del paese e l'obbedienza della popolazione. Amagalan diventato principe col nome di Gengis Khan II, è circondato di tutte le possibili premure; tutti gli rendono onore, sia pure con ostentata affettazione, mentre i rappresentanti dei paesi interessati alla stipulazione di un proficuo trattato gli fanno balenare davanti agli occhi il quadro di una vita intensa e agiata. Le feste organizzate in onore di Amagalan-Gengis Khan II volgono al termine. È il momento della firma del trattato. Dalle prigioni sottostanti, un prigioniero condannato a morte fugge disperato cercando protezione presso il principe. L'episodio apre gli occhi di Amagalan, che di colpo si rende conto della situazione quanto stava per fare. Non solo, dunque...

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **8 LUG. 1961** a termini dell'art. 1 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1947, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

1961 907 22

22 LUG. 1961

(Dr.

P. C. C.
G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

dunque, non firmò più il trattato, ma, liberatosi dalla sua detta schiavitù, si portò al capo del suo popolo in lotta per la propria indipendenza.

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

