N. 35073

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

## DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RIVOLTA DEI MERCENARI "

*Metraggio* { *dichiarato* 2810 / *accertato* 2750 — **Marca:** PRODAS FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un gruppo di mercenari libera alcuni contadini fatti prigionieri e comandati da Lucio di Rialto. Lucio incontra una carrozza con una dama e un mercenario trafuga alla dama un gioiello. Poi Lucio al villaggio viene a sapere che la dama è la duchessa Patrizia, padrona di un ricco feudo che fa gola all'avido Keller. La duchessa si reca a Venezia per dare un festa alla quale partecipa il principe Stefano, suo promesso sposo. Lucio recupera il gioiello rubato e si precipita a Palazzo. Keller ha appiccato il fuoco in un campo di grano del feudo per incolpare gli uomini della duchessa. La battaglia ha inizio. Lucio lancia contro la cavalleria una muta numerosa di cani randagi, e la vittoria gli arride. Franz dice a Keller di aver inviato un messo a Lucio con il pretesto di curargli una ferita. Franz convince Lucio a passare tra le sue file e gli offre il comando delle truppe di Keller. Il capitano accetta. Nel campo di Keller si festeggia l'arrivo di Lucio e dei suoi uomini. Durante la festa Prisca attira a se Lucio nel bosco e tenta di ucciderlo. Lucio riesce ad immobilizzare la donna e ordina al negro Tago di ricondurla al di la del confine. Tago visto insieme a Prisca dagli uomini di Keller viene torturato con la donna. Prisca svela un meassaggio di Lucio e Keller fa incatenare Lucio e i suoi uomini. Il giorno del matrimonio di Patrizia, il corteo del principe Stefano muove verso il cancello e le guardie danno l'allarme, mentre il principe fugge, Patrizia da ordini per la difesa del castello. Lucio nel frattempo riesce ad evadere dal carcere e a liberare i suoi uomini e corre al castello dove inizia la battaglia. Keller viene ucciso. Il capitano si congeda dalla duchessa e raggiunge al galoppo i mercenari.-

DOPPIAGGIO ALLA PRESENTAZIONE DELLA COMMISSIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE OBBLIGATORIA di cui alla legge 29-12-1949 N. 958 prorogata con legge 22-12-1956 N. 1497

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 17 LUG. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

*Roma, li* 19 LUG 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 3-1961 - 10.000
Via 4 Fontane, 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 891444

# TITOLI DI TESTA

IMPERIALCINE presenta - 1) Una produzione PRODAS FILM realizzata da Antonio Canelli - 2) in Eastmancolor - Totalscope - 3) con Virginia Mayo - 4) Corrado Sanmartin - 5) Susanna Canales - 6) Livio Lorenzon - 7) Carla Calò in 8) LA RIVOLTA DEI MERCENARI" - 9) e con Franco Fantasia - Alfredo Mayo - John Kitzmiller - Thomas Blanco - Anita Todesco - Pilar Cansino - Marco Tulli Luciano Benetti - Enzo Fiermonte - Ugo Sasso - IO) Amedeo Trilli - Marilù Sangiorgi - Kan Das Bolas - Angelo Del Pozzo - Lucy Bonetti - Franco Pesce - Giovanni Petti - Alberto Cevenini - Il maestro dirmi Franco Fantasia - II) Soggetto di Piero Costa - Sceneggiatura di Carlo Musso - Edoardo Falletti - Antonio Bocacci - Piero Costa - e con la collaborazione di Luciano Vincenzoni - 12) Direttore della fotografia Godofredo Pacheco - 13) Musiche di Carlo Innocenzi dirette da Carlo Franci - Edizioni musicali C.A. Bixio - Roma - 14) Organizzatore generale Edoardo Stacul - Amministratore della produzione Giorgio Baldassari - 15) Direttori di produzione Attilio Tosato - Julian Esteban - 16) Montattio Mario Srandrei - 17) Scenografia Saverio D'Eugenio - Cosyumi Franca Nardelli - Aiuto regista Franco Baldanello - Assistenti alla regia Claudio Costa - Pedro Ferreiros - Opetarore alla macchina Julio Ortas - I8) Assistenti alla macchina Gianni Boniventa - Mario Pastorino - Arredatore Camillo Del Signore - Ispettore produzione Oscar De Pasquali - Segretario produzione Claudio Sinibaldi - Segretaria edizione Silvana Annibali - I9) Assistente montaggio Lina Caterini - Truccatore Cesare Gambarelli - Parrucchiera Fiamma Rocchetti - Fonico Sandro Serandrea - Recordista Silvio Santoloce - Foto scena Giannini & Serto - 20) I costumi sono stati forniti dalla ditta werter - Calzature Arditi - Arredamenti Cinearredamenti Cimino - Parrucchiere Rocchetti - 21) Studi cinematografici De Paolis - Incir - Roma - Cea - Madrid - Sviluppo e stampa Staco Film - Roma - 22) Una coproduzione Italo Spagnola - Prodas Film - Roma - Chapalo Film - Madrid - 23) Regia Piero Costa -