

35056



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "BELLEZZE SULLA SPIAGGIA"

Copia

Produzione Cinematografica M.G.
Metraggio { dichiarato
 { accertato 2370
Marca: di Girolami Marino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: film: "BELLEZZE SULLA SPIAGGIA" marca: FILMAR presenta: "Bellezza sulla spiaggia"-con ENIO GIROLAMI-VALERIA FABRIZI-LORELLA DE LUCA-GLORIA MILLAND-ALBERTO TALEGALLI-CARLO DELLE PIANE-RICCARDO BILLI-TIBERIO BERGIA-LUIGI PAVESE-e TINO SCOTTI-FIORELLA FERRERO-ELENA FONTANA-DORI DORIKA-IGNAZIO DOLCE c.s.c.-ARMANDO BANDINI-SILVIO BAGOLINI-ALFREDO CENSI-W JOE SENTIERI-con SANDRA MONDAINI-RAIMONDO VIANELLO-e MARIO CAROTENUTO-e la partecipazione straordinaria di WALTER CHIARI-Soggetto e sceneggiatura Carpi, Dipas, Moscovini-Musiche di CARLO SAVINA-La canzone:"OGGI HO RIVISTO TE"di RIVERBERI-CALABRESE-è cantata da JOE SENTIERI-La canzone "HOBBY" di Savina-Simone è cantata dai "FLIPPERS"-Ispettore di produzione SERGIO MAZZANTINI-Segretario di produzione ELIO OTTAVIANI-Operatore di macchina REMO GRISANTI-Fonici P. ORTOLANI e M. AMARI-Scenografia SAVERIO D'EUGENIO-Costumista GIULIETTA DERIU c.s.c.-Arredamento ADELE TOSI-Truccatore GIUSEPPE COLLA-Aiuto regista CARLO MOSCOVINI-Assistente ENZO GIROLAMI-Segretaria di edizione MARISA MERCI-Montaggio-ANTONIETTA ZITA-Dibettore della fotografia MARIO FIORETTI a.i.c.-Direttore di produzione IGNAZIO LUCERI a.d.c.-Regia ROMOLO GIROLAMI-Il film è stato girato su pellicola "EASTMANCOLOR 50 ASA"-Negativi e positivi "TECNOSTAMPA"-Le riprese degli interni sono state girate presso la IN.CI.R. DE PAOLIS-Registrazione sonora FONONO ROMA-su apparecchi Westrex-Fine primo tempo-Secondo tempo-Fine-

TRAMA DEL SOGGETTO

L'"Isola della quiete" è una elegante e moderna clinica che sorge in prossimità del mare. La dirige il professor DE MATTEIS, il quale sostiene che il presupposto di ogni disturbo psichico è la donna. Fra i ricoverati della clinica c'è l'ingegner Barbetti un tipico gallo latino, Franco erede di una colossale fortuna, Carlo che ha una strana mania: si crede agente segreto. Infine c'è Walter, un timido in amore. Il professore improvvisamente decide di concedere ai suoi pazienti due giorni di "libera uscita" per controllarne le reazioni. L'ingegner Barbetti, una volta libero, corre alla caccia della selvaggina che predilige, le belle donne: Franco trova sulla spiaggia, il vero amore della sua vita; la storia di Walter innamorato cotto di Valeria, avrà come naturale epilogo i fiori d'arancio. Carlo va alla caccia di un fantomatico agente segreto d'oltrecortina finchè lo trova nei panni di un finto gorilla. Si giunge così alla fine dell'esperimento, ma il professor De Matteis non può trarre le sue conclusioni perchè i suoi malati guariscono e al maicomio ci finisce lui.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
CATEGORIA OBBLIGATORIA
CONTRIBUTO DEL 16%
L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

Si rilascia il presente nulla osta quale duplicato del nulla osta concesso il 18 LUG. 1962

1) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 27 GIU 1962
IL MINISTRO HELFER