

N. 35026



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE MARK" (IL MARCHIO) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 3.481  
              { accertato 3463

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MARIA SCHELL - STUART WHITMAN - BRENDA DE BANZIE - DONALD HOUSTON  
Produzione: RAYMOND STROSS  
Regia: GUY GREEN

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

### TRAMA

Jim Fuller è un giovane ossessionato da un'intima paura che, senza aver commesso alcun delitto, gli impedisce di difendersi da una infamante imputazione, per cui viene condannato a tre anni di carcere.

E' qui che viene curato dal Dottor Mc. Nelly, il migliore psichiatra del paese che, appena posto in libertà sorvegliata, gli ottiene un posto presso una grande organizzazione assistenziale. Solo il signor Clive titolare dell'ente conosce il suo passato ed è convinto della sua innocenza.

Una tenera amicizia sorge col tempo tra Fuller e Ruth, la segretaria di Clive, una giovane e bella vedova.

Un giorno di festa Ruth lo invita a casa sua, do-

ve egli conosce Jane, l'adorabile figlioletta di Ruth e mentre questa resta a casa a preparare il pranzo, Fuller conduce Jane alla fiera.

E' lì che s'imbatte in un giornalista che aveva assistito al suo processo; questi a titolo di moralizzare, ma in realtà per provocare uno scandalo, pubblica sulla prima pagina del suo giornale una fotografia di Fuller e Jane sulla giostra, accompagnandola con un velenoso commento.

Fuller deve non solo abbandonare l'impiego e la pensione in cui vive, ma la stessa sua città, avviato verso la disperazione. Ma, sola contro tutti, Ruth si leva a difenderlo e lo segue con Jane verso un più sereno domani.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

~~che la scena in cui Ruth e Fuller sono nel letto sia fatta cessare~~

Roma, li 15 GIU. 1962

F. C. T.  
G. de Torgni

IL MINISTRO

F.to Helfer

**seguono condizioni:**

- nel momento in cui i due protagonisti si guardano dopo il risveglio, eliminando la sequenza successiva in cui si abbracciano, riprendendo poi dalla scena in cui si vede il lago.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

