

35022



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **UNA E INDIPENDENTE**

1224

Metraggio

dichiarato

accertato

1212

Marca:

**CORONA CINEMATOGRAFICA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia **GIANPAOLO MERCANTI**  
Musica **ALBERICO VITALINI**  
Fotografia **ELIO GAGLIARDO E GIUSEPPE DE MITRI**

Il film rievoca un periodo glorioso della storia italiana, quello che va dalla fine della prima guerra d'indipendenza all'imminente spedizione dei Mille.

Prendendo l'avvio dalla sconfitta di Novara che vide l'abdicazione di Carlo Alberto e la successione di Vittorio Emanuele II, il film descrive il decennio 1849-1859, con particolare riferimento al Piemonte. Si affronta così il problema della preparazione economica militare e diplomatica del piccolo stato italiano che si prepara alle nuove lotte per l'indipendenza sotto la guida di Cavour.

Lo sviluppo dell'agricoltura e dell'industria, la guerra di Crimea e gli accordi con Napoleone II sono i momenti più importanti di questo periodo che sbocca nella II guerra d'indipendenza. Questa vede la liberazione della Lombardia e degli Stati dell'Italia centrale, mentre l'amnistia di Villafranca, stipulata e insaputa degli italiani, costituisce una battuta d'arresto nel processo di liberazione, che però riprende subito dopo con la partenza da Quarto dei Mille di Garibaldi.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %  
( legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097 )  
p. IL DIRETTORE GENERALE

FILM NAZIONALE PRODOTTO PER LA GIOVENTU'  
Art. 14 1° comma - legge 31-7-1956 n. 897

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 24 gg. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 - 12 - 1961 a termine della legge 21-4-1962 n. 101, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 3 DIC 1962

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO