

N. 35003



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I NERVI" - Girato su pellicola bianco e nero da 35 mm.

Metraggio { dichiarato 1600 mt.
accertato 1361 1

Marca: LEXETIT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'architetto Dmitri Osipovic Vakain torna a casa dopo una seduta spiritica alla quale ha partecipato piuttosto scettico. Coricatosi nel letto solitario, poichè la moglie è assente, ripensa alla serata e la sua sicurezza va mano mano scomparendo. I rumori della notte, le campane, il buio, finiscono per immergerlo finchè si trova in preda al terrore. A nulla vale il ragionamento. Suona, ed alla governante accorsa non sa cosa dire non volendo confessare la sua paura. La donna interpreta in altro modo la titubanza del padrone e lo pianta in asso. La paura riaccala l'architetto che ad un certo punto lascia la stanza da letto e raggiunge la camera della governante. Questa dorme e non risponde agli appelli del padrone che chiede, come giustificazione, una medicina. Allora decide di entrare e si rannicchia su di un baule dove, grazie alla presenza di un altro essere vivente, a poco a poco si tranquillizza finchè viene vinto dal sonno. La moglie, rientrando, non lo trova e raggiunge la stanza della governante per chiedere informazioni. Trova sabbie addormentati profondamente. Stupore e terrore di altro genere dell'architetto svegliato dalle grida indignate della consorte.

Regia: Vito Molinari - Giorgio Corbelli
Sceneggiatura: Pier Benedetto Bartoli - Vito Molinari
Direttore Fotografico: Enzo Oddone
Organizzazione Generale: Piero Tomasi
Musiche: Giampiero Bonaschi
Scenografie: Nicoletta Ceccano
Costumi: Casa d'Arte Piero
Montatore: Enzo Bonaschi

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 26 GIU. 1961

IL MINISTRO

Fto Helfer