

35000



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *** MAX BECKMANN ***

Metraggio { dichiarato n. 355
accertato

Marca: **GIOVANNI ANGIOLA**

344

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
A COLORI

Max Beckmann, nato a Lipsia nel 1884, per i suoi disegni e per la quasi totalità delle sue opere, e per il periodo del suo lavoro nella corrente pittorica dell'espressionismo tedesco, è quasi una figura a parte di detto movimento d'arte sia per il suo carattere schivo di rapporti con gli altri autori coevi per la chiusa e alle volte cupa ricerca e rappresentazione dei mondi e dei personaggi per lui tipici.

Il cortometraggio a colori vuol seguire la formazione e l'affermarsi di questo così significativo pittore tedesco, sfortunatamente così ancora poco conosciuto in Italia, oltre che da un'indagine critica delle sue opere grafiche e pittoriche, dall'esame delle sue componenti culturali. Il film si sofferma anche sul parallelo svilupparsi della scenografia teatrale e cinematografica espressionista tedesca e segue la vita e le opere del Beckmann fino alla sua morte nel 1950 a New York.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1953 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Giovanni Angiola

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **30 GIU 1961** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

13 GEN. 1962

Roma,

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f. to Folchi