

34996
34996

ESISTENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " DALLA LANA AL TESSUTO " a colori .-

Metraggio { dichiarato 500
 { accertato 518

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario descrive le lavorazioni che si effettuano in un modernissimo epificio dove la lana, sotto il vigilante controllo di tecnici esperti e maestranze provette, viene trasformata in tessuto finissimo .-

Dal magazzino dove viene raccolta la lana proveniente dai piu' importanti mercati d'oltre mare, al reparto cernite ove viene selezionato il velle .- La lana viene poi lavata in una macchina dotata di numerose vasche e dopo vari passaggi arriva all'asciugatoio ove i blocchi asciutti vengono aspirati e soffiati in apposite celle .- Indi la lana passa alle cardatrici poi alle pettinatrici ed infine alla tintoria .-

Le bobine di lana tinta vengono quindi immagazzinate in camere ad aria condizionata .- Si passa poi alla filatura e il filo di lana accoppiato e ritorto viene poi avviato per l'avvio della " catena " che lo porterà al telaio .- Dopo varie operazioni si otterrà il tessuto , il quale verrà sottoposto ad un bagno tiepido di acqua sapunata per l'eliminazione delle impurità depositate durante la lavorazione e alla follonatura per dare una maggiore resistenza e compattezza .-

Entrano quindi in funzione le garzatrici che estraggono il pelo e lo lisciano, le pinzatrici tolgono le eventuali impurità e viene passato infine in apposite presse idrauliche, riscaldate e lubrificate. Dopo un controllo finale il

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso in termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 GIU. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Heller

ES:243

tesente è pronto per i piu' importanti centri italiani e stranieri .-

Regista : RIMONDO CANCELLIERI
Operatori: Cesare Cole'

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

