



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del ~~TURISMO~~ e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "L'ULTIMO TANGO" (Mi ultimo tango)

 Metraggio { *dichiarato* 2600
 { *accertato* 2444

 Marca: CESAREO GONZALES=BENITO
 PEROJO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI TESTA :

 REGIA: Luis Cesar Amadori= DIRETTORE GENERALE: Miguel Tudela = SOGGETTO:
 G. Pena y. J. M. AROZAMENA = OPERATORE: Antonio L. Ballesteros, ecc.
 INTERPRETI PRINCIPALI: SARITA MONTIEL, MAURICE RINET, ISABEL GARCES, ecc.

T R A M A

Anno 1920. La "Gran Compagnia d'Opera Andreu" una modesta compagnia che percorre i paesi, si prepara per lasciare "El Sotillo". Alla stazione, Magda conosce Dario a dispetto di Adelina, matrigna di Magda. Clarisa, sua zia, si allontana pure lei dalla compagnia. Magda si colloca come domestica della cantante Luisa Marival che deve partire per Buenos Aires, dove ha un contratto e chiede a Magda ed a sua zia di accompagnarla. Il giorno della partenza spedisce una lettera a Magda ed a Clarisa, già sulla nave, dicendo loro che lei partirà più tardi e che cerchino di mantenere il segreto della sua assenza. I passeggeri saputo che sulla nave c'è Luisa Marival, prendono Magda per costei. In questa veste, Magda, partecipa a cene di gala.. e si incontra con Dario il quale viaggia sulla stessa nave e tra i due nasce una amicizia che più tardi si convertirà in amore. Al giungere a Buenos Aires Magda scopre che Dario è l'impresario che ha il contratto con la Marival e quindi conosce tutta la verità. Ma l'unica verità è che Dario non può vivere senza Magda. Ma la presenza della Marival sconvolge tutti i piani della coppia e Magda si sente colpevole del danno che può averle fatto. Si presenta Patrizia un vecchio amore di Dario dimenticato e decisivo nella sua vita. Magda deve rinunciare al suo amore per Dario e ritornare in Spagna, triste, sola, disatta con l'unica compagnia di sua zia Clarisa. -Ed un'altra volta è la compagnia povera e bohémienne; ma Dario non è disposto a perdere Magda ed il loro amore si manterrà per tutta la loro vita.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 GIUG 1961 ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 19 LUG 1961

 P. C. S.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer